漫画力絶対主義!!
「アオイホノオ」も
新章連載中
GET YOU SUN!
ゲッサン
月刊少年サンデー
毎月26日発売!!
少年漫画の最前線は
ここにある。

SSCS[アオイホノオ]11

少年サンデーコミックス
アオイホノオ
.11

ISBN978-4-09-124440-6
C9979 ¥590E
定価：本体590円＋税
雑誌 45054-40 小学館

時は1980年代前半――
近い将来、ひとかどの漫画家に
なってやろうともくろむ
一人の若者がいた。

島本和彦の大嫉妬!!

このコミックスの続きが
絶賛発売中の
ゲッサン
1月号
で
読めるッ!!

SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL
アオイホノオ.11
島本和彦
小学館
SSCS-4440

ISBN978-4-09-124440-6
C9979 ¥590E
定価：本体590円＋税
雑誌 45054-40 小学館

時は1980年代前夜――
近い将来、ひとかどの漫画家になってやろうともくろむ
二人の若者がいた。
男のほうは庵野。
あだち充の新連載「タッチ」に感動を受け
再び漫画を描き始めた彼を横目に、
同級生の庵野秀明は不動千谷のアニメ制作を始めるが…!?
元のあだち充の場所で
自ら、虎視眈々と生きる
無自覚大生の七転八倒青春エレジー
連作が描き出す青春の第1幕!!!!!

島本和彦
KAZUHIKO SHIMAMOTO
'61年4月26日北海道生まれ。
'82年、必殺の毎校生」(少年サンデー2月増刊号)でデビュー。
代表作に「炎の転校生」「逆境ナイン」「燃えよペン」「燃えろペン」「新燃えろペン」「ヒーローカンパニー」など多数。

何日も…
LOVE IS TOUCH!
リスタル・ポエ
すげえよ…
すげえよ あだち充!!
!!
水風呂
ムフ♡
えっ!?
今まで描けないのでごまかしていた絵が…
それなりに描けるようになっている!
無欲!!!
現世しからみを「新連載はオレンジエイジ」
まったく意味がわからないが…
鷹野は―
TOUCH
あだち充
男坂
またまたたのしみ水曜日!!

この物語はフィクションである。

SHONEN
MICS SPECIAL
アオイホノオ .11
島本和彦

CONTENTS

第66章 167
第65章 135
第64章 103
第63章 071
第62章 039
第61章 005

キミのハートを直撃する

ニュー・タッチ

新連載!

トキメキ巻頭カラー!!

あだち充

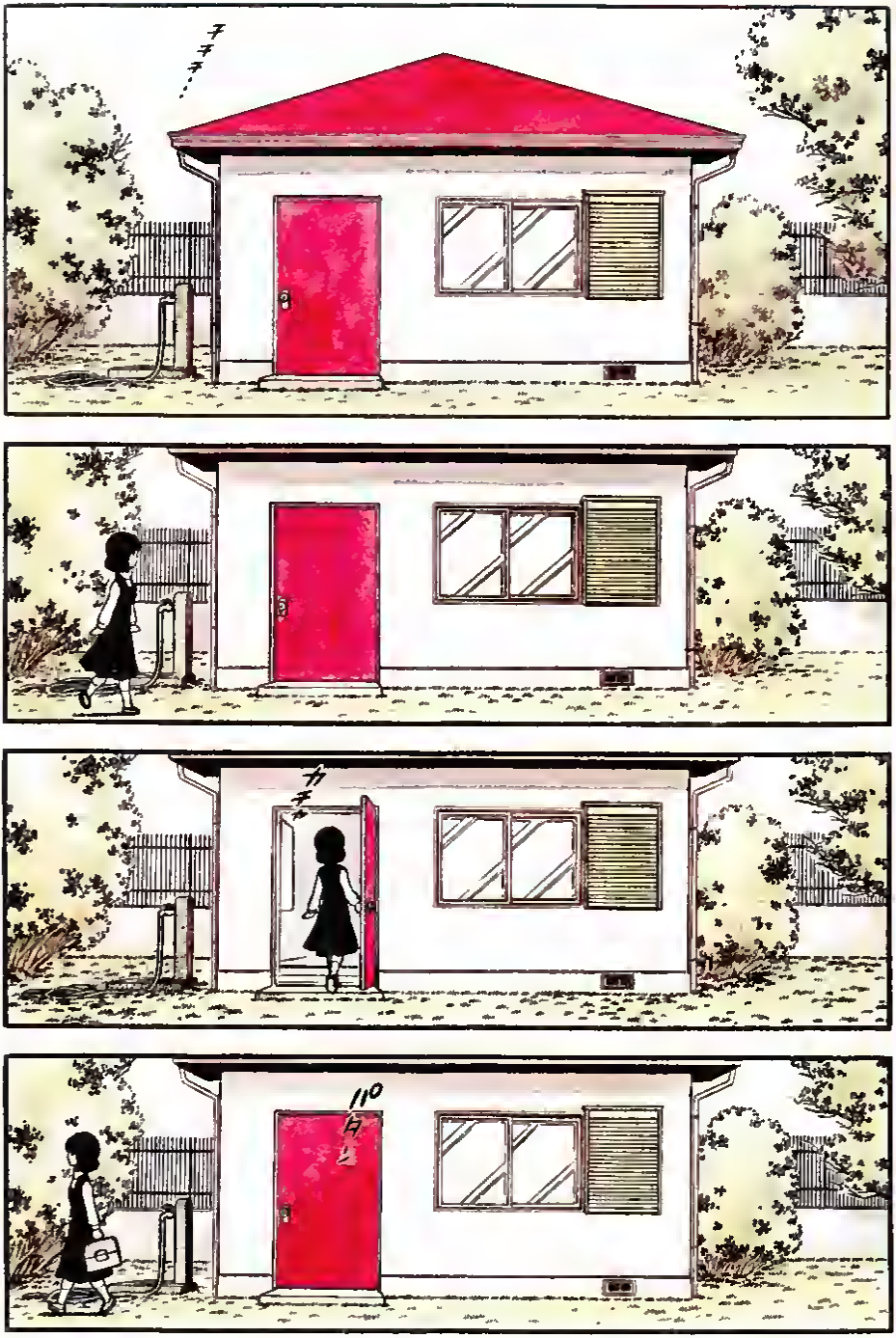
恋の予感がいっぱい!!!

ふれあい青春まんが

タッチ

ドンデン
アルサス

犯人を

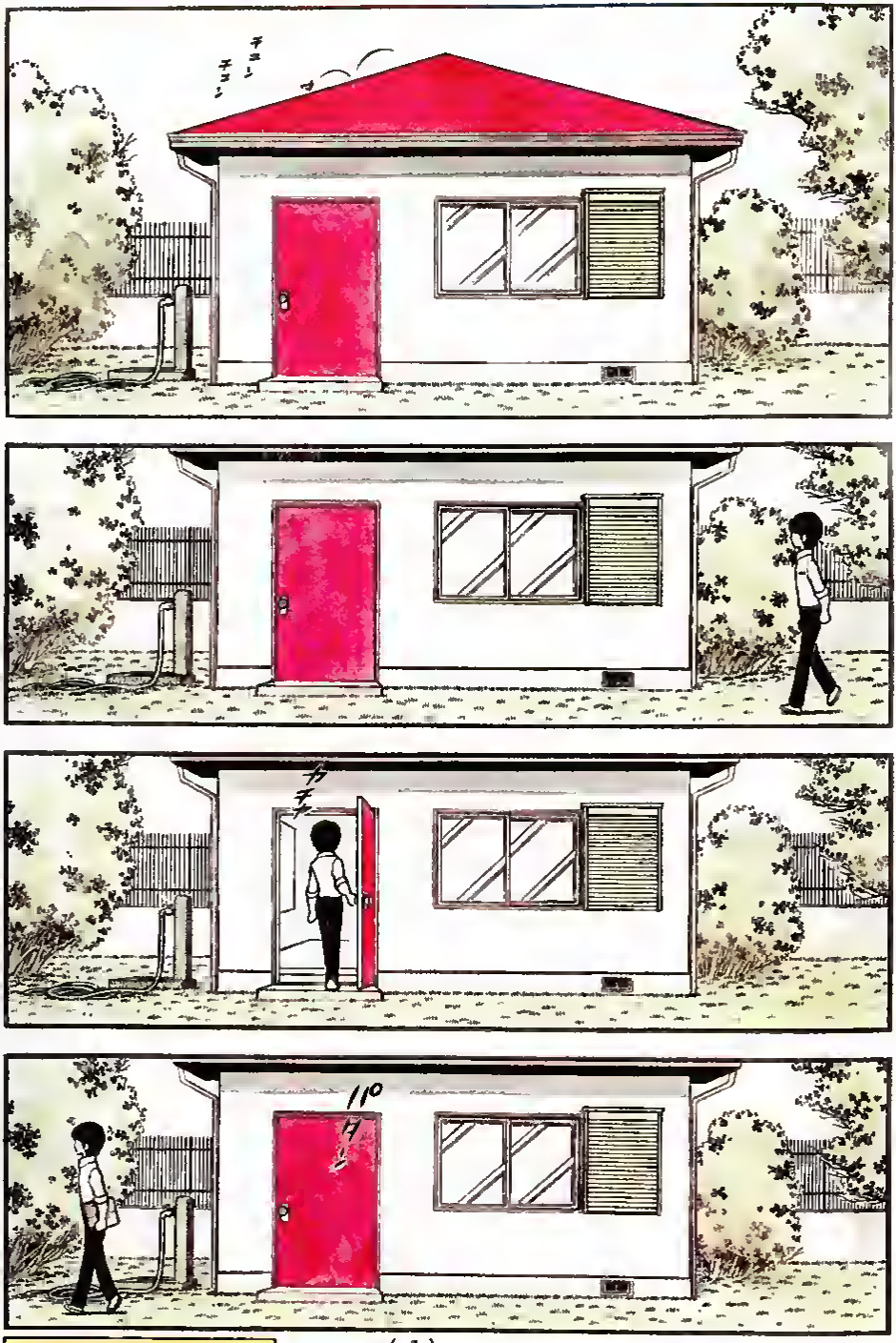


♥となりのあのコと双子の兄弟!!　今、最も注目される、青春ドラマのエースが描く話題作、ついに登場!!

ニュータッチ新連載！'81年最大の話題作

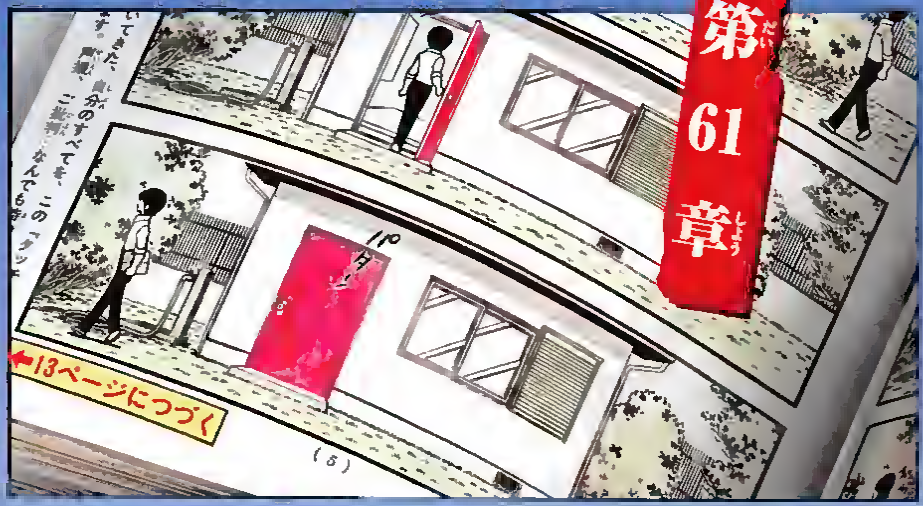
あだち先生より

増刊号での「ナイン」以来、久しぶりのサンデー新連載、大ハリキリです。これまでかいてきた、自分のすべてを、この「タッチ」にぶつけていきます。読者のみなさんに「おもしろい」といってもらえる作品にしていきます。声援、ご批判、なんでも待ってます。



←13ページにつづく

第61章


13ページにつづく

……
……

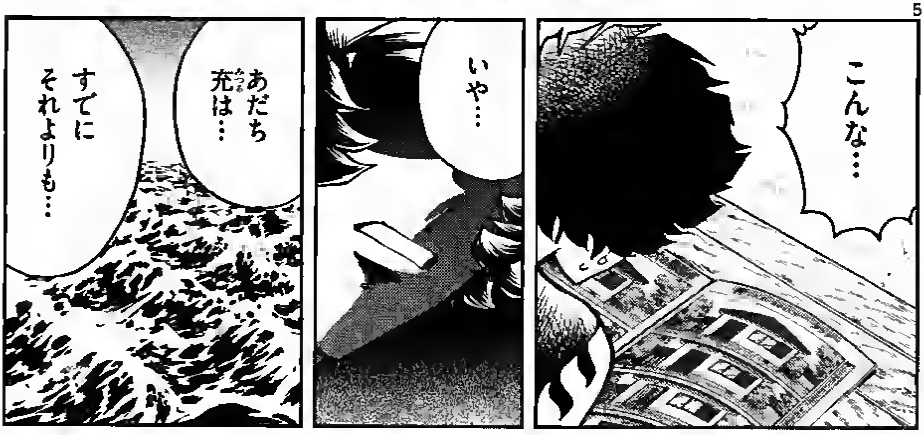
4

まっ、
まさかっ！
これは…!!

せっかくの
カラー
見開き
なのに…
女の子のアップ
ひとつも描かれて
いない!?

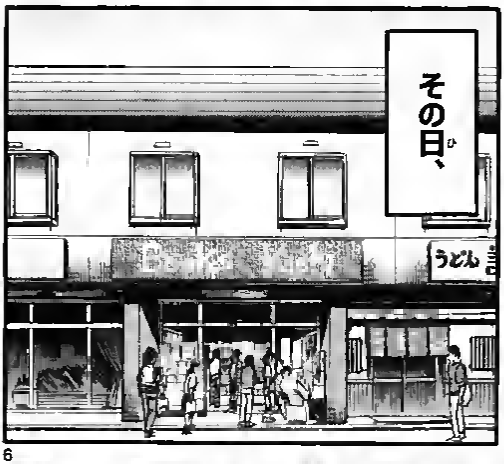
これじゃ…
見開きの
カラーページ
の…
無駄使い
だろうっ!?

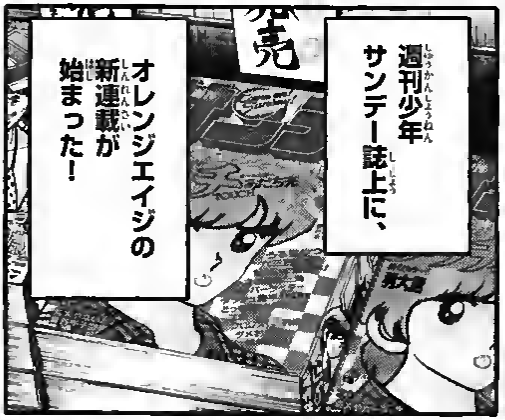
読者は
こんな…
…建物…
なんかじゃ
なく…
女の子の
アップを
!!

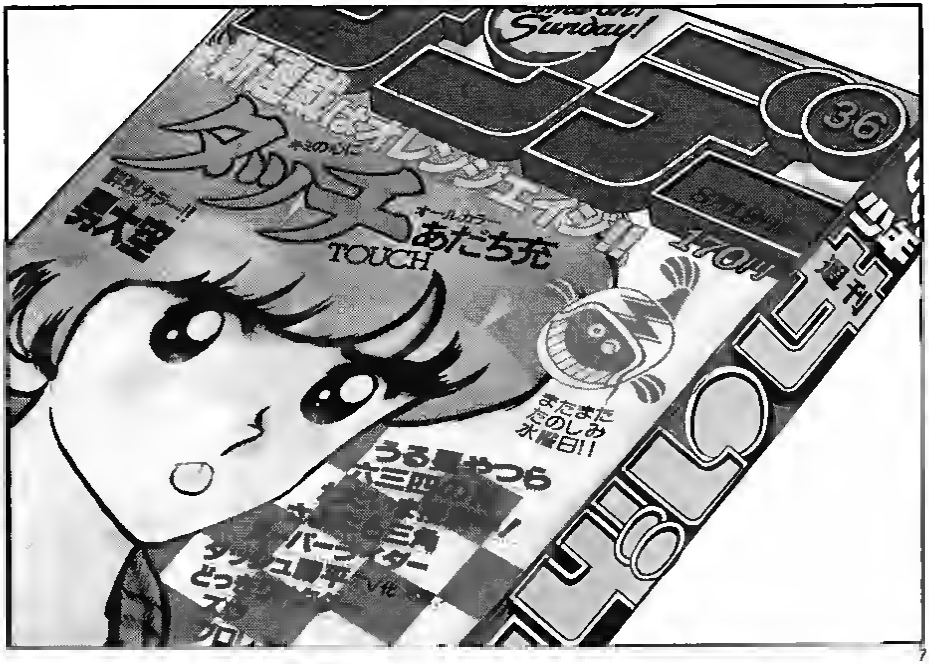

こんな…
いや…
あだち
充は…
すでに
それよりも…

©あたち充

もっと
高い境地に
達していると
いうことかっ!?





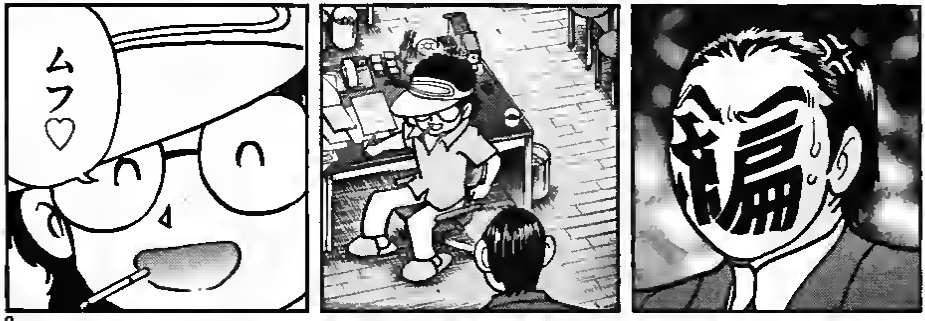

Sunday!
36
TOUCH
あだち充
オールカラー
男大型
うる星やつら
またまたたのしみ水曜日!!

「新連載はオレンジエイジ」
まったく意味がわからないが…

そういえば予告の時から…
編集者のつけるアオリ文句の意味が全く理解できないままなのだが…

もしか
したら…
あだち
先生！
ムフ♡

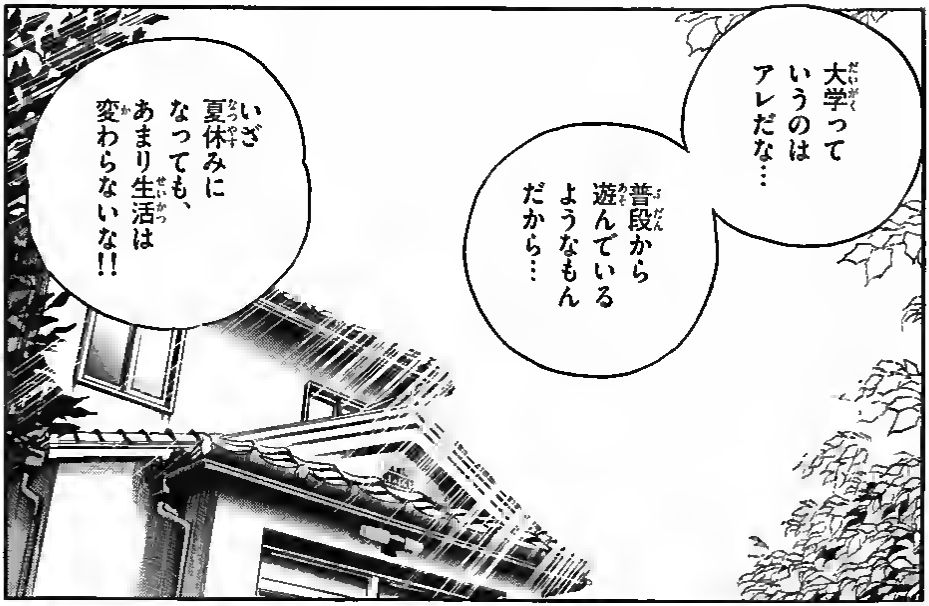
新連載の
この…
『タッチ』
という
タイトル
は…
どういう
意味なん
ですかっ!?


ムフ♡

話に
ならん…
じゃあ
こっちで
勝手に
こじつけ
ますよっ！
いい
ですね！
ムフ♡

——ということなのでは…
つまり誰もおそらくわかっていない…
たからアオリがどれもこれもカラ回りしている！
いや…わざとそうすることで…
ミスリードをさそっているのかも…!?
いかんいかん。
落ち着け…
ー…
よし!!
とりあえず買うか！
おばちゃんこれ、ください！
はいっ170円ねっ！

暑い…
な…
しかも
気がついたら
もう…
8月だし。
そして、
気が
ついたら、
夏休み
だ…!!


大学って
いうのは
アレだな…
普段から
遊んでいる
ようなもん
だから…
いざ
夏休みに
なっても、
あまり生活は
変わらないな!!

11

ドゴン

やばいぜ
ほっ
ほっ
ほっ
ほっ
転校当日から
遅刻なんてよー
転校生

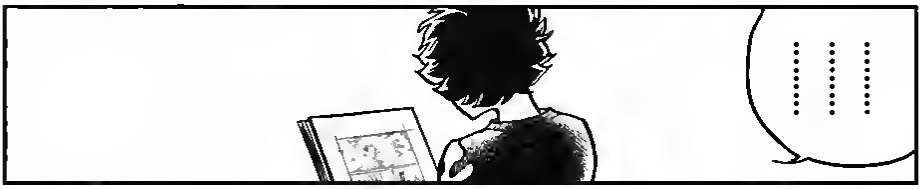
12

しかし、

この夏休みは…
編集さんから
直せと言われた
原稿を…
やらないと…

16ページを32ページにはするが…
マジメなストーリー漫画にはしない…!!
俺は、
あくまでもアホを…

アホな漫画家をめざす…
からだっ!!!


……
……
……

13

まずは、
さっき買った少年サンデーでも読むか…
全ては、
あだち充の新連載を読んでからだ!

キミのハートを直撃する
ニュー・タッチ
新連載!

キミのハートを直撃する
ニュー・タッチ
新連載!
あだち充
ふれあい青春まんが

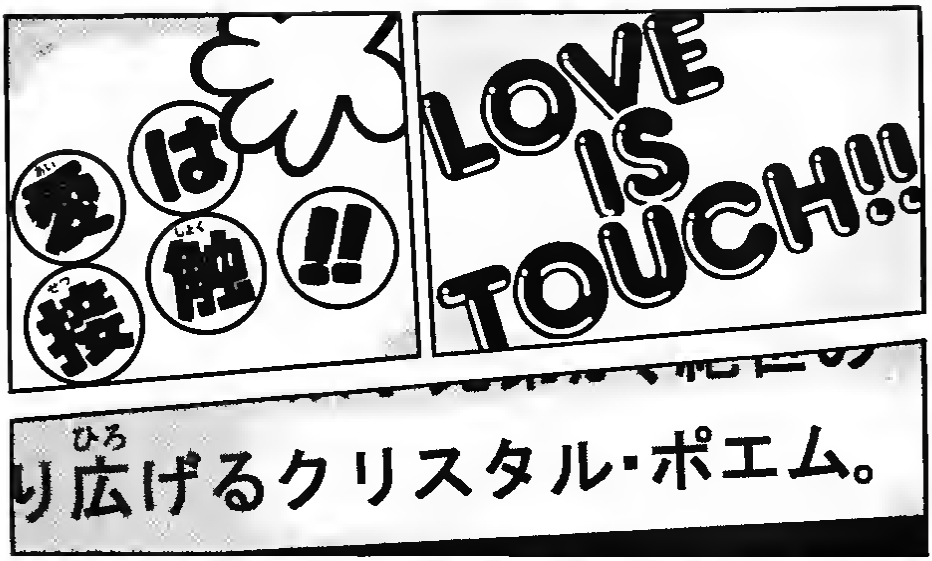
ニュー・タッチ
新連載という
意味が…
まずイマイチ
わからないが…

きっと
編集側が、
あとで『タッチ』の
本当の意味が
明らかになった時に
大丈夫なように…
やたらめったら
数を打って、
どれかひとつでも
当たっていれば
面目が保てると
絨毯爆撃を…

小学館
編集側と…

本当のことを言わない
漫画家の…

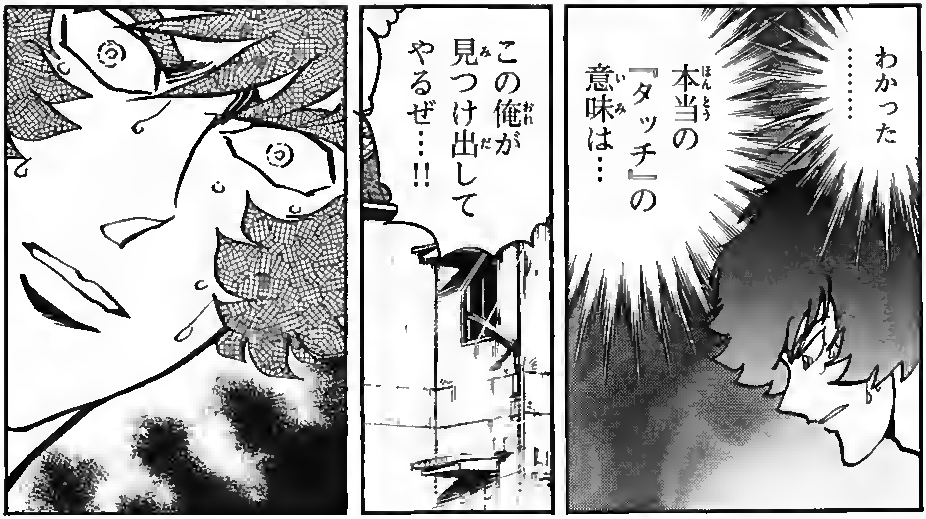
さぐり合い
バトルが、
目に
見える!!


愛は接触!!
LOVE IS TOUCH!!
り広げるクリスタル・ポエム。

15

新連載はオレンジエイジ!!
17
キミの心にタッチ
オールカラー
キミのハートを直撃するニュータッチ
ふれあい青春まんが
……!!

16



これは…
せっかくの
カラーページ
見開きに…
女の子の
アップひとつも
描かれて
いない!?

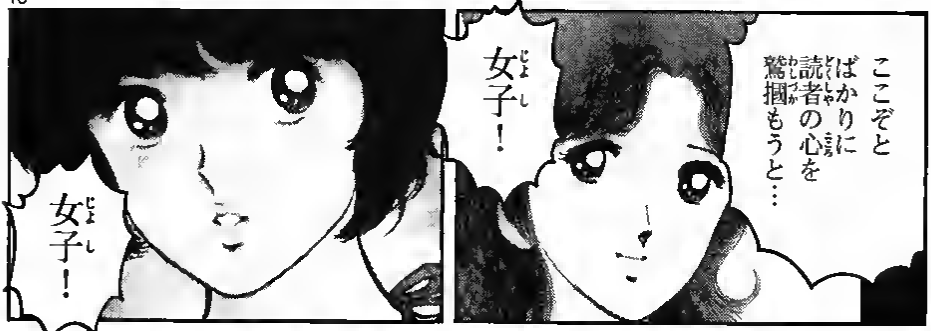
どういう
ことだ!?

17

『みゆき』の
新連載の
時には!!!
あだち充

表紙にも…
恋の予感!!
みゆき
あたち充
カラー扉や本編にも…

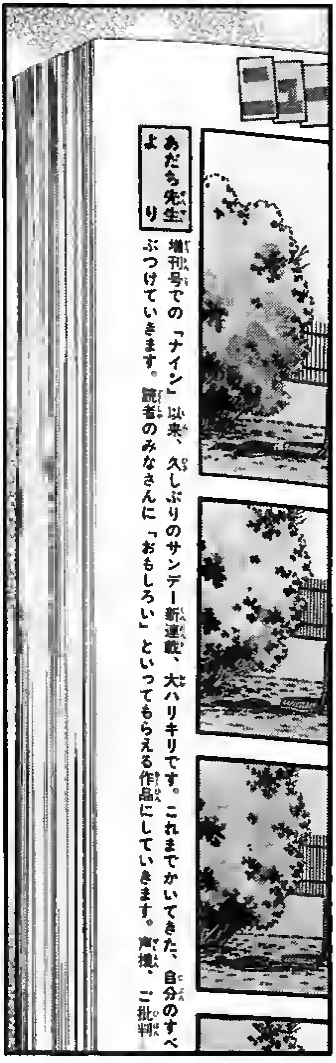
18


ここぞとばかりに読者の心を鷲掴もうと…
女子！
女子！

サービス！
サービス！
それから
サービス！
——だったのに…!!

……
……
……
もしか
したら
……
このタイトルを見た時から…
なんとなく胸さわぎはしていたが…
この連載
……
やる気がないのではっ!?
あだち充!!!

……
……
……


あだち先生より
増刊号での「ナイン」以来、久しぶりのサンデー新連載、大ハリキリです。これまでかいてきた、自分のすべてをぶつけていきます。読者のみなさんに「おもしろい」といってもらえる作品にしていきます。声援、ご批判

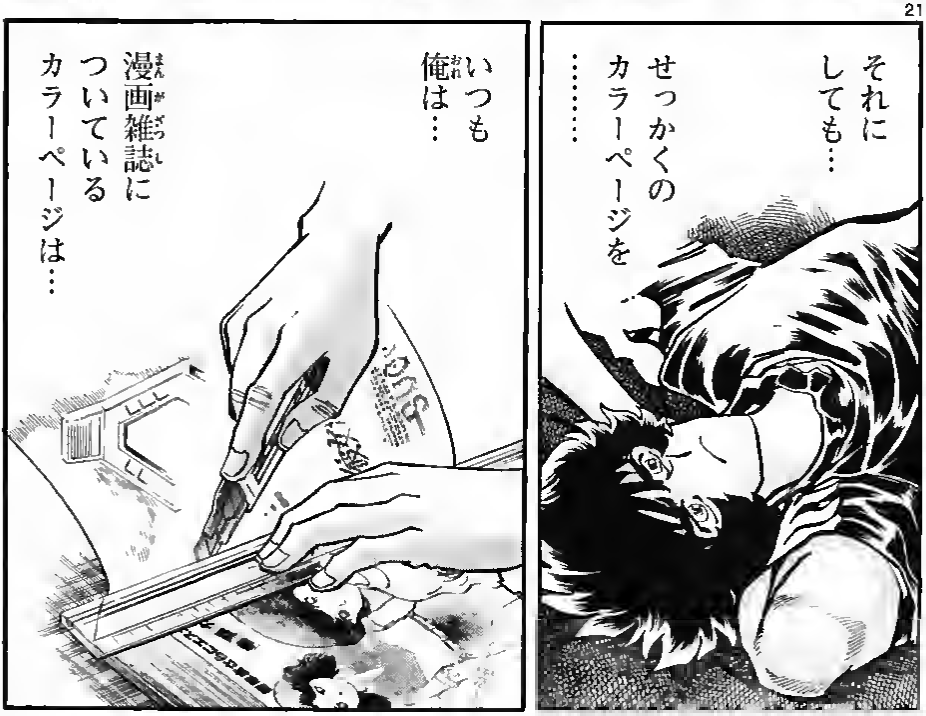
「あだち先生より」
増刊号での『ナイン』以来、久しぶりのサンデー新連載、大ハリキリです。

20

これまでかいてきた、自分のすべてを、この『タッチ』にぶつけていきます。
読者のみなさんに「おもしろい」といってもらえる作品にしていきます。

ホォ
大ハリキリか……
全てを『タッチ』にぶつける…
……か…
とりあえずやる気はあるようだ!!
ホッとしたぜ、あだち充!!!

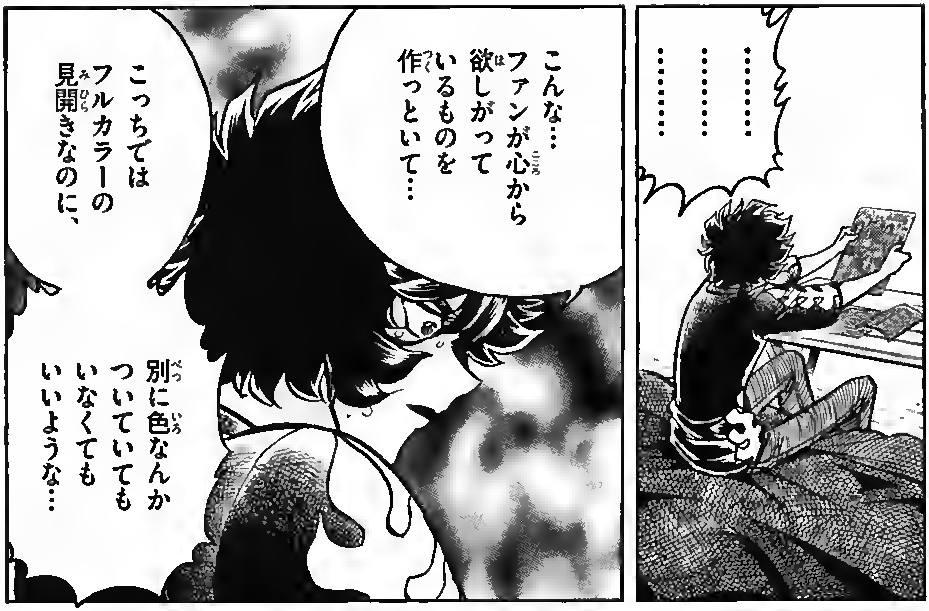
21

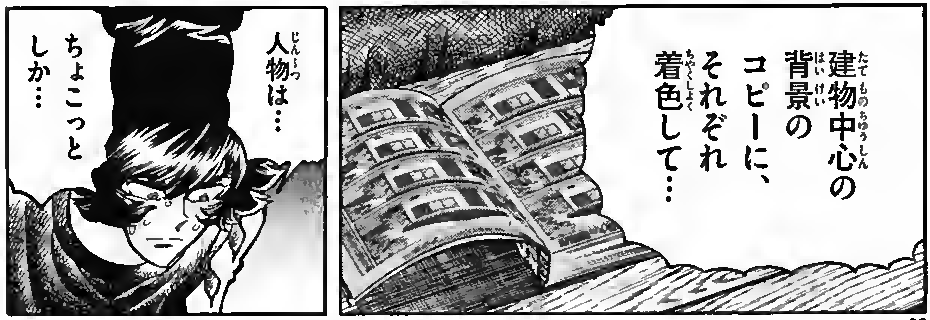

それにしても…
せっかくのカラーページを
……
いつも俺は…
漫画雑誌についているカラーページは…

切り離して、
透明の
プラスチック製の
下敷きケースに
はさみこんで…
常に
持ち歩き
ながら…
心の何かを
満たす用に
使っていると
いうのに…!!
みゆき
あだち充

22

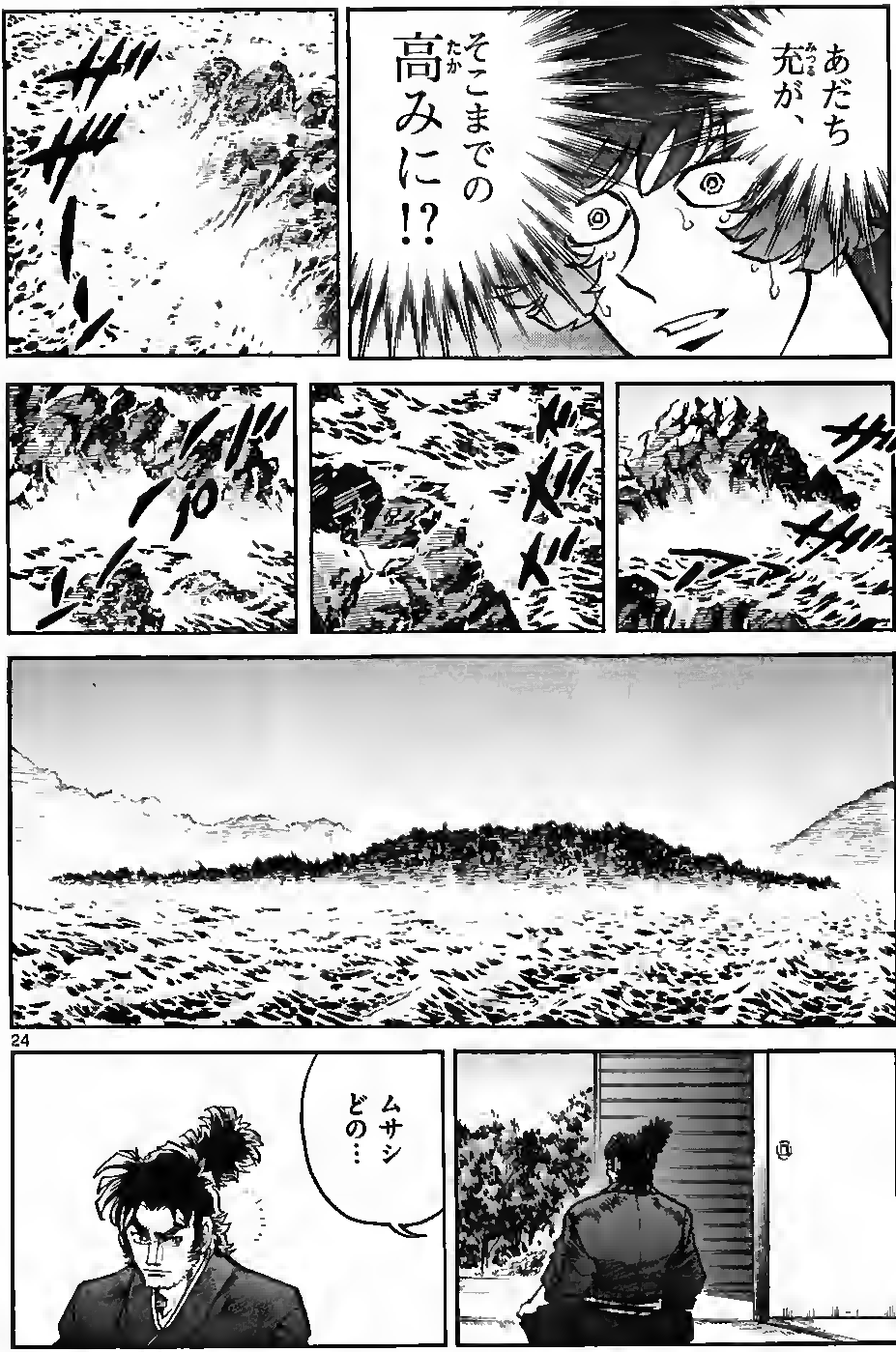
少年ビッグ
販促用の、
みゆき下敷き
だって…
鹿島みゆきの
カラーイラストを
抜き出して…
一面にびっしりと
集めて、とても
素晴らしいものを
作ってるのに!!

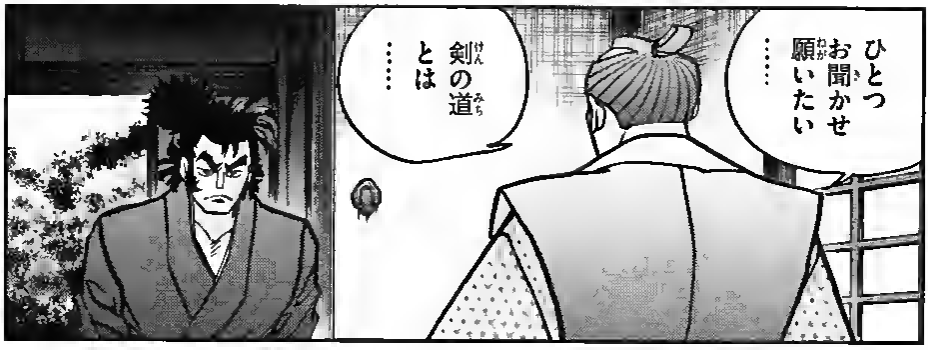

……
……
……
こんな…
ファンが心から
欲しがって
いるものを
作っといて…
こっちては
フルカラーの
見開きなのに、
別に色なんか
ついていても
いなくても
いいような…


建物中心の
背景の
コピーに、
それぞれ
着色して…
人物は…
ちょこっと
しか…

23

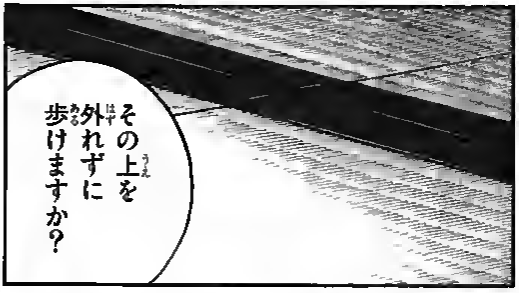
なぜだ!?
あだち充が
そんな基本を
ポカするわけが…
もしか
したら…
わざと外した!?

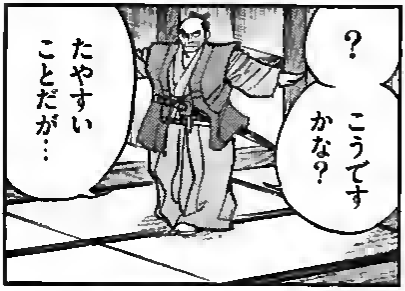

あだち
充が、
そこまでの
高みに!?
ムサシ
どの…


ひとつ
お聞かせ
願いたい
……
剣の道
とは
……

兵法の修行と
いうものは
――
いかように
鍛錬すべきもの
なのでしょう？

……
……
そこの
タタミのヘリ。


その上を
外れずに
歩けますか？


？
こうてすかな？
たやすい
ことだが…

25

では、
そのタタミの
ヘリの高さが――
三尺（約1m）
ならば、
いかがかな？

むろん、
できるに
決まっていよう！

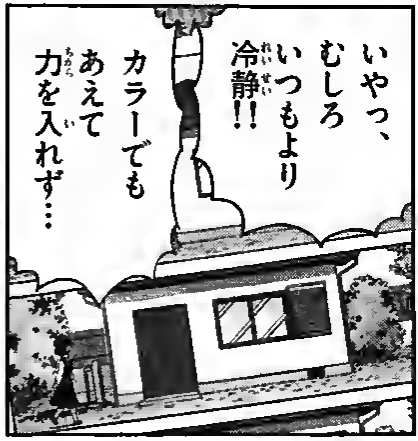
では、それが
姫路城天守から
増位山頂上に
かかっていると
するならば!?
姫路城

増位山
いやっ、それは…
さすがに、無理!!!
兵法の極意とは――
そのようなもの!!!

兵法の極意!!!

週刊少年サンデーの巻頭カラー見開きであっても…
普段と同じ平常心を全く失ってはいない!!

28


いやっ、むしろいつもより冷静!!
カラーでもあえて力を入れず…

無欲!!!
現世のしがらみを全て捨てている!!

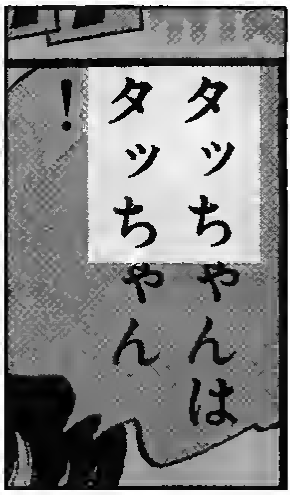
すげえ…

すげえよ…
すげえよ　あだち充(みつる)!!
ムフ♡

……
……

何
すんだよ!
タッちゃんは
タッちゃん
!
カッちゃんは
カッちゃん!
少年コミックス

!!


タッちゃんは
タッちゃん
!

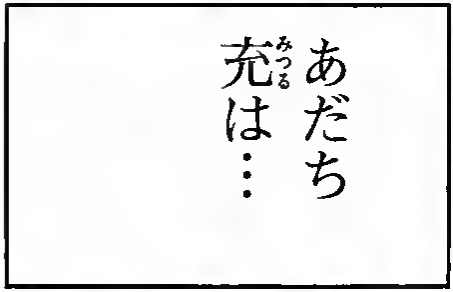
タッち!
タッち!
ここに
タッち!!

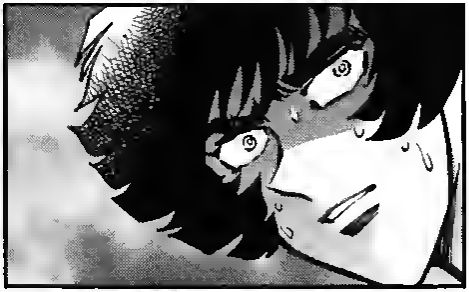
さすがだぜ…
1話目で
設定の全てを
それとなしに
紹介しながら…
キャラも
好かれ、
それぞれの
立ち位置も
よくわからせる
構成力!!
しかも
アホな
話!!

30

カラーページ
も……
思いっきり
無駄に使って…
ちゃんと
まとまっている!
……
……
ただ!!

ヒロインの名前が…
南って……
なんだ!?


あだち充は…



31

女性ヒロインの名前づけを、外したことがまずない!!
南
というか、得意分野なはず!
なのに…
南って…女の子の名前は…
南

聞いた
ことのない
響き…

まわりに
そんな
名前の女子は
いない…!!

どう発音
するのが
正しいんだ!?

3 朝倉 南

36 岸 陽子
37 新川 今日子
39 [illegible]

東西
南北の
南…

方角!!

なぜ!?

方角
を!?

32

みなみ
ちゃん!

なんか
……

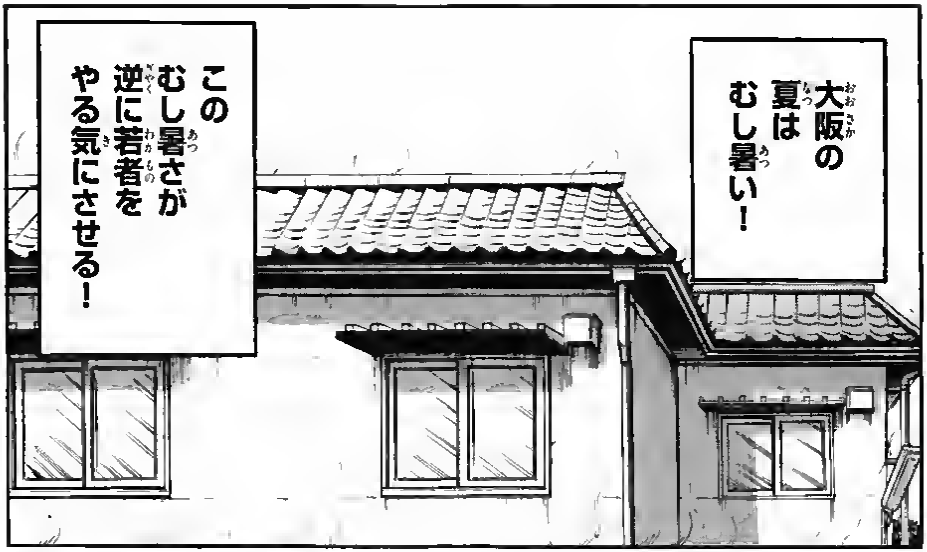
ピンと
こない!!!

ヒロイン以前に
女の子の
名前として
有効なのか…
いいのか
これで!?
みなみ
ちゃん!
……

みなみ
ちゃん…
全然ピンと
こないぞ!!

ついに始まった
謎のタイトル漫画
『タッチ』！
いったい何をする
漫画なのか!?
これが
ピンとくる日が
くるのか？
いつの
日か…
いや
きっと
くる…
そして
南というヒロインの
名前ははたして
イケるのか!?
いずれ
「みなみ」と読む名前を
娘につける親とかが現れたり、
TV番組で
「南ちゃんをさがせ！」とか
使われたり、
まさかアイドルにまで
「みなみ」という読み名の女の子が
たくさん出てくる時代が
くるというのだろうか…!?
この時の
ホノオには全く
予想もつかなかった…!!

第62章


大阪の
夏は
むし暑い！
このむし暑さが
逆に若者を
やる気にさせる！

ホノオは
ここ連日、
体中に
まとわりつく
汗を
小気味良く
感じながら…

2

漫画の
原稿用紙に
向かっていた!!

汗を…
たらさない
ように！

あの…
ホノオの作った…
二度と思い出したくもないアニメ作品は、
ホノオのプライドの全てをぶっ壊してくれたが！
3
彼のクリエイティヴな大学生活を――
まっ暗やみのどん底にたたき込んでくれたが!!

それだけでも
なかった!!

4

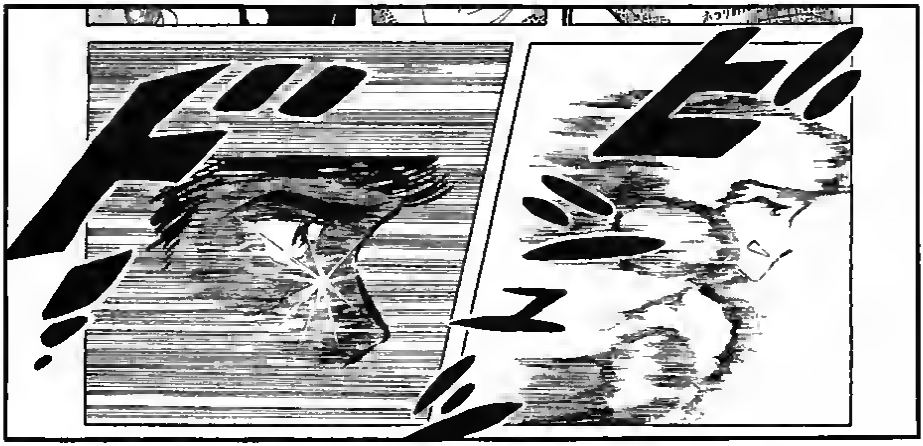
なんだかんだ
いってキャラが
3分間ずっと
動きっぱなしの
アニメを——
さまざまな
角度から
描かなくては
ならなかったために…

今まで描けないのでごまかしていた絵が…
それなりに描けるようになっている！

今までは…
ドガ
人物の動くシーンとか…

一番楽な絵で表現しようと…
お〜
あるいは音とか流線でごまかしていたが…

5


ドゴ
ズ

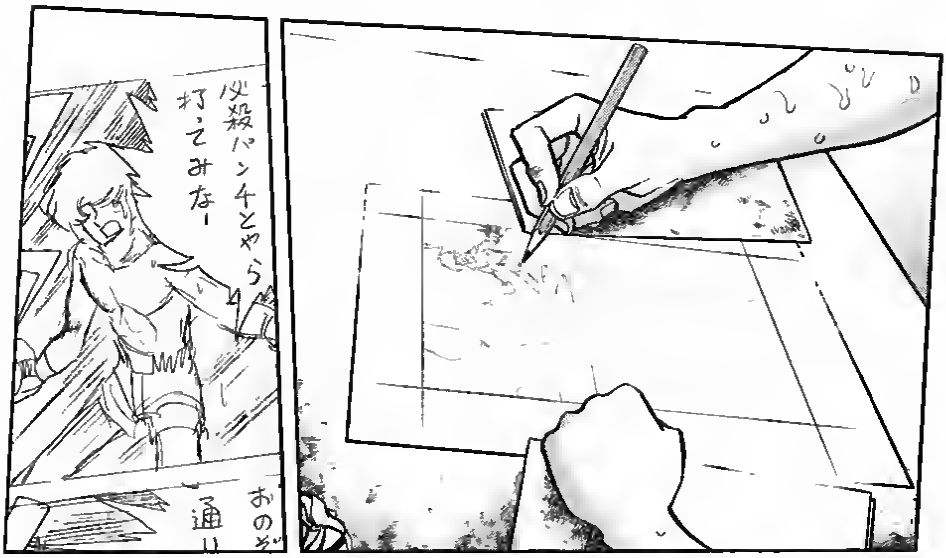
ガ
——みたいな感じに!!
しかしアニメを描くにあたって…
どうしても描かないと始まらない……
人物の体の…
6
一連の動きを…

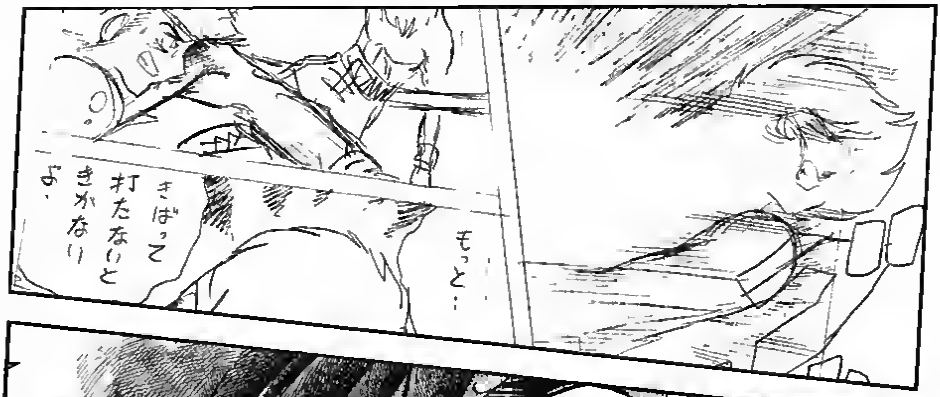
たしかにタイミングは下手くそだったが…
下手くそなりに全部描いたことによって…
どうごまかして表現しようかと…
どうやったら描けないということを隠し続けられるのかと…
そこにかけていた時間が!!
必要なくなってる…
ふつうに描けるから!!
描けるから…
進む!!
あの娘だ!
待ちな!!

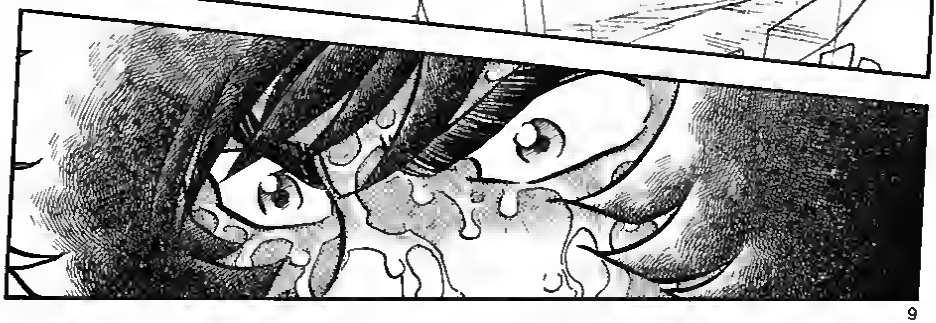
しかも
内容は
アホで
いこうと
決めたので…
何も悩む
ことがない!!

8

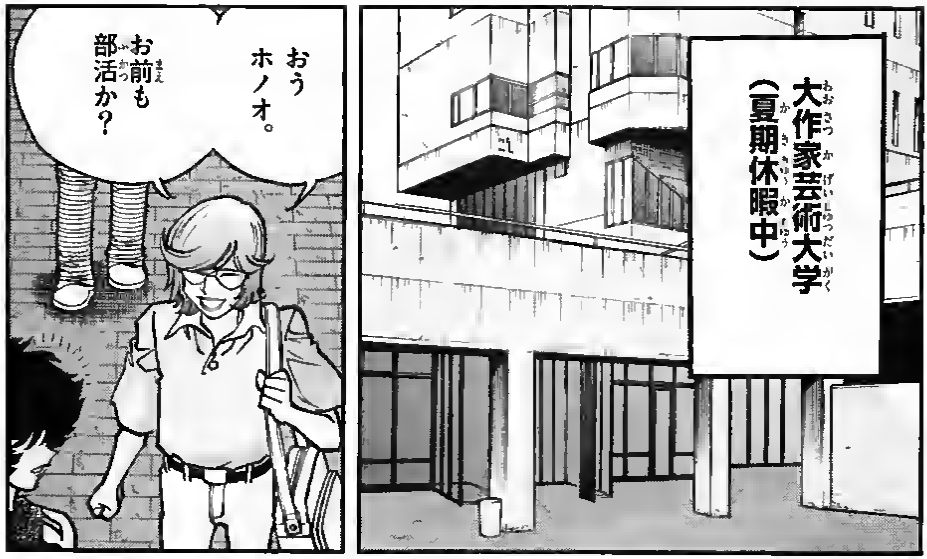
今日こそ
なあ 今日の由美さん
え?
俺に告き
んな
それは 城之内より好きだった君が負け
それが変なんだ!! 僕を好きだって
今回の試合の原因は 由美さんが
俺たちを同じくらい好きで一人にきめられないってどこから始まったんだ
そしてついに試合当日!!
説明します。ラウンドは2 KOなしの時は校長の判定の
レフェリーは毎度同じみの生徒会長七三の山中 こと私がつとめさせて
ゴング!!
始まりやがった
行くぞ 王ずは!







9

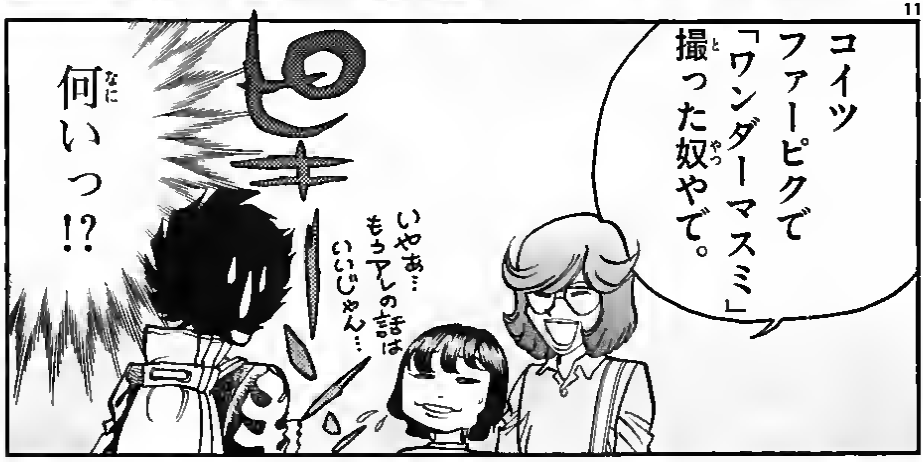

大作家芸術大学
（夏期休暇中）
おう
ホノオ。
お前も
部活か？

お前は？
いや
ちょっと
ヤボ用
あってな…
最近も
『リングに
かけろ』
読んでるか？

10

あ…
たまに…
お前今はアレ
毎週読まんと！
アカン!!
今
漫画界は…
『リングに
かけろ』やで！
そうか…
今俺は
『タッチ』だが
……

人それぞれに「漫画界の今」がある…
あ、せやせや。
こいつ紹介しとくわ。
同じ映像学科やから見たことあるやろ。
どもっ。
ミノムシミノコ、といいます。
あ、どうも。


コイツファーピクで「ワンダーマスミ」撮った奴やで。
何いっ!?
いやあ…もうアレの話はいいじゃん…

あの
「ワンダー
マスミ」を!!
ワッ、
ワンダー
マスミと
知り合い
なのかっ!?
あー
うん…
めっちゃ
ええ娘
やで——
美人やのに
めっちゃ性格の
ええ娘——
美人
なのに
……
すごく
性格が
いいと…
女友達に
言わせる
女性とは!!
12
いや…
すごく性格が
良くないと
たしかに…
あんな
しょっぱい役の
演技を
引き受けてくれる
わけがないか!
なんで
知り合い
なんだ!?
あー
それはねー、
サークルが
同じやねん。
へへへ。

!!!
俺も…
俺もその同じサークルに入るかっ!?

なんのサークルなんだ?
あ――あのねそれはね…
手芸部。
パッチワーク専門の…

13

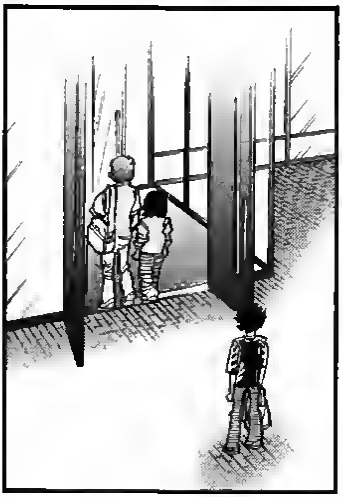
手芸部!!
パッチワーク専門の!!
想像図

さすがに……
俺には…
無理がある…
パッチワーク専門は……
めっちゃええ娘やから！
今度紹介したげる――
へへへ。

ほな俺ら これで…
あっちゃんと読んどけよ。

最近のリンかけ！
ホンマブッ飛んでるから！

14



今度…
紹介か…

……
使用禁
コインランドリー
荒井コインランドリー
TEL(000)000-0000
少し前の号あたりから…
きちんと読んでみよう。
うっ!?
これは!!!

今度は
天をあおいで
神だのみか！
残念だが
神も日本の
四角いリングの
上までは
きやしねエ――ッ
光あれ!!
う!?
ネオ・
バイブル!!

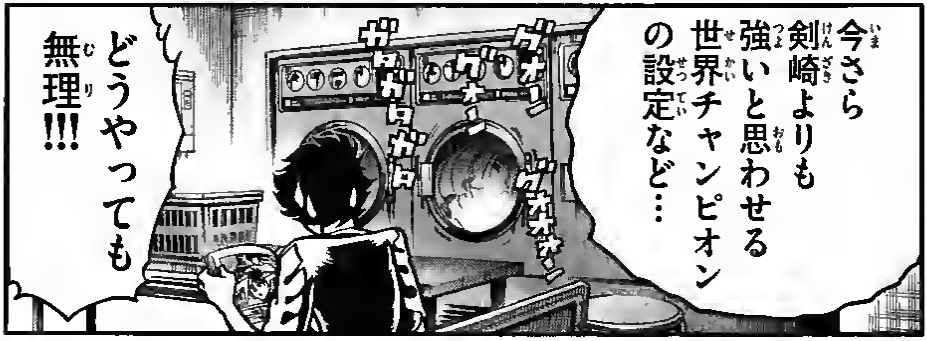
©車田正美／集英社

……
すっ…
すごい
……
たしかに
すごい!!

ついに
主人公
高嶺竜児と
…強敵である
剣崎順の
最終決戦!!
その前に
剣崎が
プロボクシングの
チャンピオンに
なる話!!

しかし
彼ら、日本
ジュニアたちは
世界戦で…
すでに!

ゼウスはじめ
ギリシャの
神々の名を持つ
ボクサーたちと
……
戦って
勝っている!!


今さら
剣崎よりも
強いと思わせる
世界チャンピオン
の設定など…
どうやっても
無理!!!

誰を
持ってきても
どんな技を
出させても
……
前シリーズより
インパクトの強い
相手を出すのは
無理かと思ったが…

まさか
世界チャンプの
名前が…
ジーザス・
クライスト!!

そして…

くり出す
技が…
ネオ・
バイブル!!
…ううっ!!
——という
技名だとは!!

だめだっ、
車田
正美は
天才だ!!
こっち方面
ではもう…
誰も勝てん!!!

しかし
俺も…
今
絶好調だ！

この
調子
だと…
8月中に
下描きが
終わって…
9月
中頃まで
ペン入れも
終わるかも！

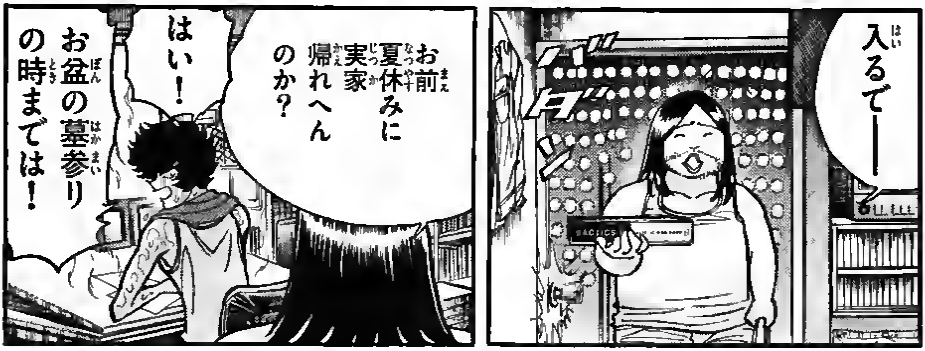
一心不乱だ！
俺のこの
勢いはもう
誰にも
止められん!!!

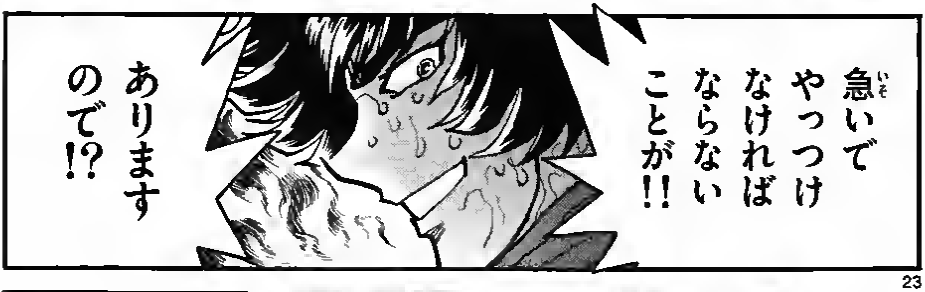
22

手が
あった
まって
いる!!
あの
アニメの
おかげで!!

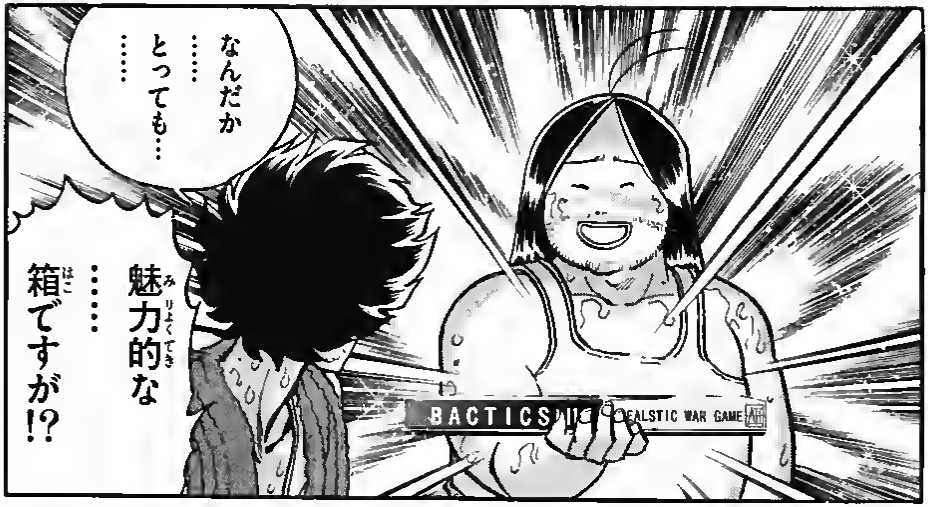
恐れる
ものは——
何も
ないっ!!

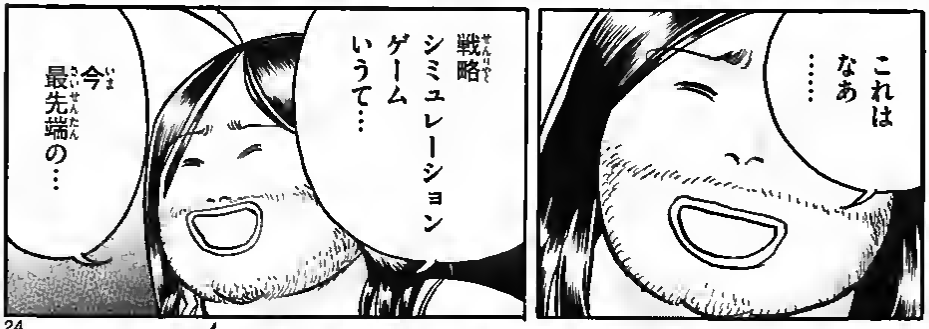
ゴンゴン
ホノオおるか
はいっ！
開いてますっ！
どうぞ!!


入るで——
お前夏休みに実家帰れへんのか？
はい！
お盆の墓参りの時までは！


急いでやっつけなければならないことが!!
ありますので!?

そうか——
それでも入ってくるか!!
ドス
ドス
なんですか先輩、
その手に持っている箱は？

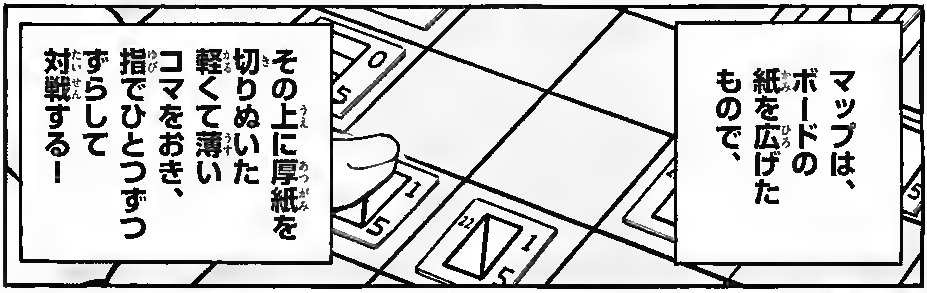

なんだか……
とっても……
……
魅力的な……箱ですが!?
BACTICS
REALSTIC WAR GAME


これはなあ……
戦略シミュレーションゲームいうて…
今最先端の…

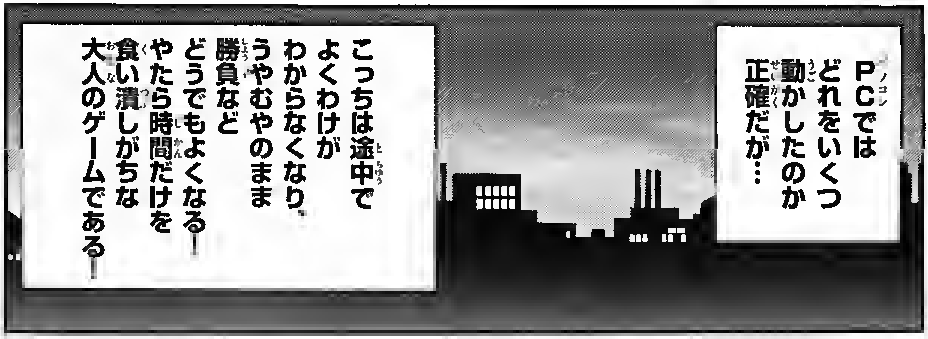
24

知的な大人のゲームなんや…
知的な大人のゲーム!!!

現在でこそ、この
「戦略シミュレーション
ゲーム」というジャンルは
PCや家庭用ゲームで
おなじみな程に浸透し
プレイされているが…
当時はファミコン以前で
そのような便利な
ツールなど一切なく…


マップは、
ボードの
紙を広げた
もので、
その上に厚紙を
切りぬいた
軽くて薄い
コマをおき、
指でひとつずつ
ずらして
対戦するー

25


PCでは
どれをいくつ
動かしたのか
正確だが…
こっちは途中で
よくわけが
わからなくなり、
うやむやのまま
勝負など
どうでもよくなるー
やたら時間だけを
食い潰しがちな
大人のゲームである!

だがこれを
初めて
目にする
若者には…

未知の
面白さが
いっぱい
つまった
次世代の魅力！

そういうものを
勝手に感じとり
つい手を
出してしまう…

特に時間を
もてあましている
芸術系の学生などは
イチコロであった。

わく
わく
わく
わく

BACTICS-II REALISTIC WAR GAME

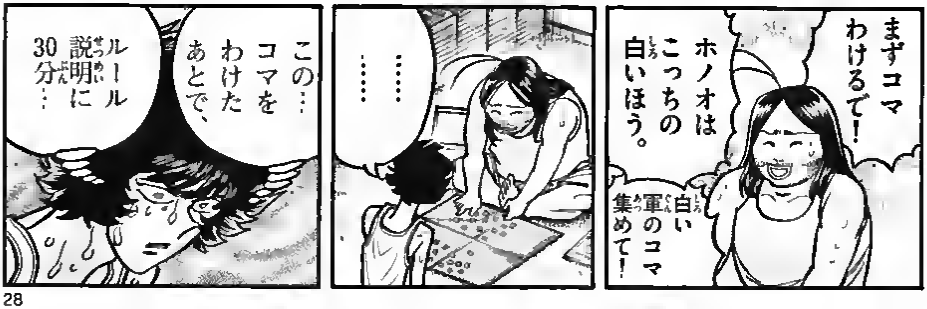
ルールを
教えて
くださいっ！

よっしゃ！

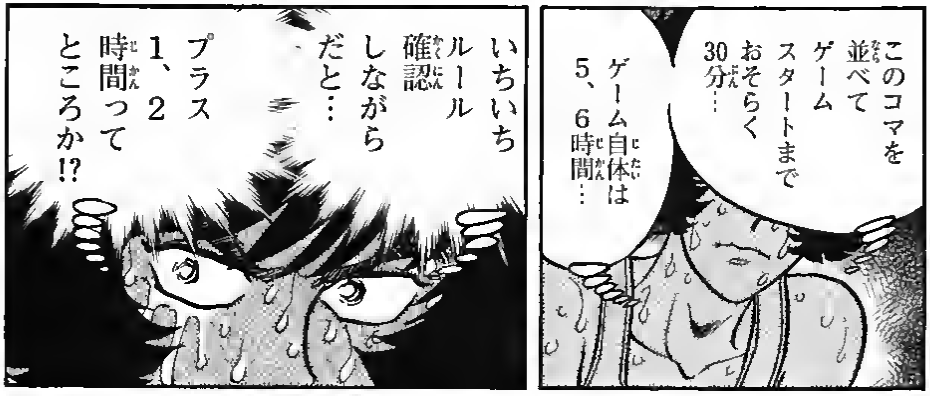
せやけど
ルールの
説明で、
30分くらい
かかるから
覚悟しときや！

え…
ルール説明で…
30分!?
せや……
ニヤリ
オレもな…
正直未だに全部のルール憶えきれへんでなあ…
このルールブック片手にひもときながらプレイや…
ルールブックがぶ厚い!?
27
いや……
先輩…
じゃ、じゃあ…
ゲーム自体は…
このゲーム自体は何分かかるんですか?

まあ
最低で
3時間…
ちゃんと
やったら
5、6時間て
とこちゃうか?


まずコマ
わけるで!
ホノオは
こっちの
白いほう。
白い軍のコマ
集めて!
……
……
この…
コマを
わけた
あとで、
ルール
説明に
30分…

28


このコマを
並べて
ゲーム
スタートまで
おそらく
30分…
ゲーム自体は
5、6時間…
いちいち
ルール
確認
しながら
だと…
プラス
1、2
時間って
ところか!?

一試合
6、7時間も
つき合わされる
のかコレ!?
おそらく
一試合だけで
済まない
だろうし!

「よっしゃー
これで
ルール
覚えたな」
とか言って
……
「じゃ次が
本番や!」
とか言って
二試合目に
突入だ!

29

知的な
大人の
ゲーム…
ちょっと
休憩気分
で…
疲れた頭を
リフレッシュとか
思って軽く
受けたのに…

せっかく手があったまっているというのに…
めずらしくやる気が盛り上がっているのに？

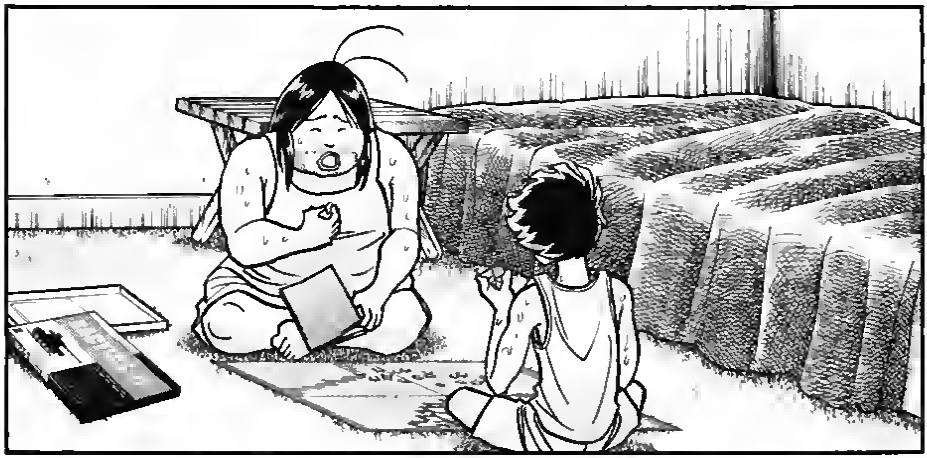
いや…
知的な大人のゲームも…

やってみたい……
そんな…一試合6時間のゲームなんて…

30

ゲームプレイヤーのテンションを6時間も保って離さないくらい面白い…
そんなゲームやりたい!!

じゃあ説明するで!!

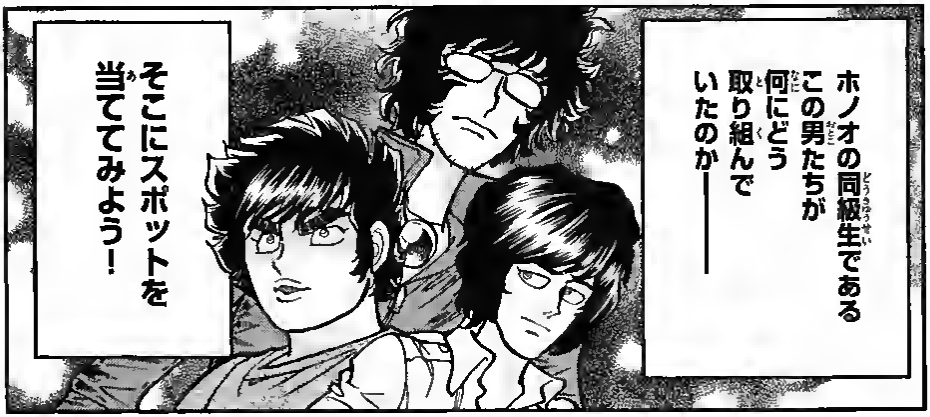


31

ついにとうとう
やる気が出た
ホノオ!!
え…
1コマずつ
交互に攻めるん
じゃなくって…?
なんだか
全然よく
わからない!!
アニメを作って
受けた屈辱は
無駄ではなかった!?
作品を作る手が
知らないうちに
温められていたのだ!!
ターンごとに
コマの能力にそって
全コマを一気に
移動させんねん!
今だ!!
ちょうど夏休み!
原稿を描くのに最適な
時間を与えられた今こそ
漫画ロードを突っ走る
大チャンスだ!!
て、移動後同じ
マスに乗ったら
サイコロ振って…
ひとつずつ
どっちが勝ったか
判定してくんや!!
急げ! 時は来た!!
描け! ホノオ!!
生まれ変わった自分を
作品にたたきつけるのだ!!
急げ!
急ぐの
だっ!!!

第63章

ホノオたち
大作家芸術大学
映像計画学科の
二年生たちが
課題である
映像(3分間)に
取り組んでいた
夏――
その同じ
夏に……

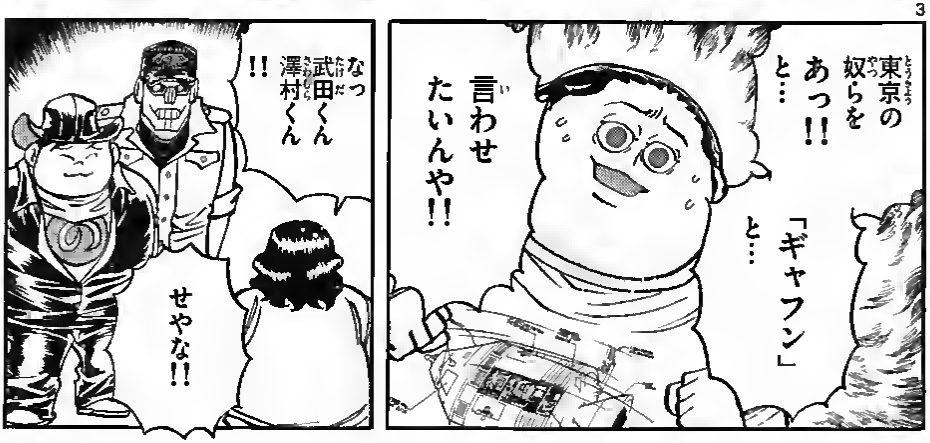

ホノオの同級生である
この男たちが
何にどう
取り組んで
いたのか――
そこにスポットを
当ててみよう!

2

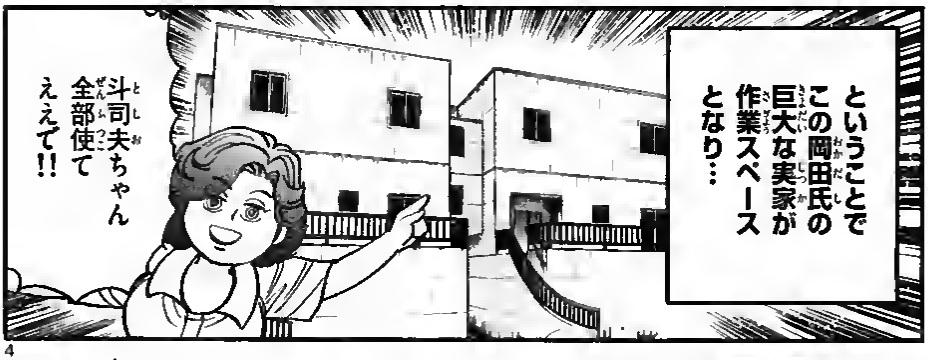
そもそも
彼らは
岡田斗司夫と
いう男の家に
いきなり
呼びだされ…
この夏大阪で
開催される
SF大会の
オープニングムービーを
アニメで作れと
依頼されていた。

東京の
奴らに
負けへん
もんを
作るんや!
大阪のボクらは
東京の奴らに
鼻でフンって
笑われ
とるんや!!
お前らに
何ができん
ねん!!
――ってな!!

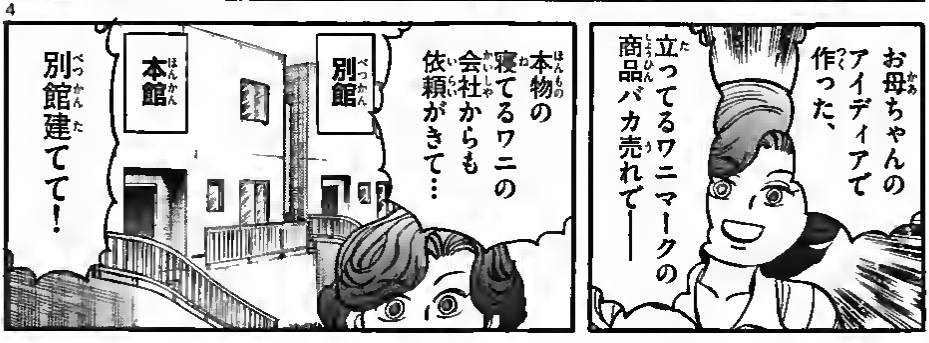
3

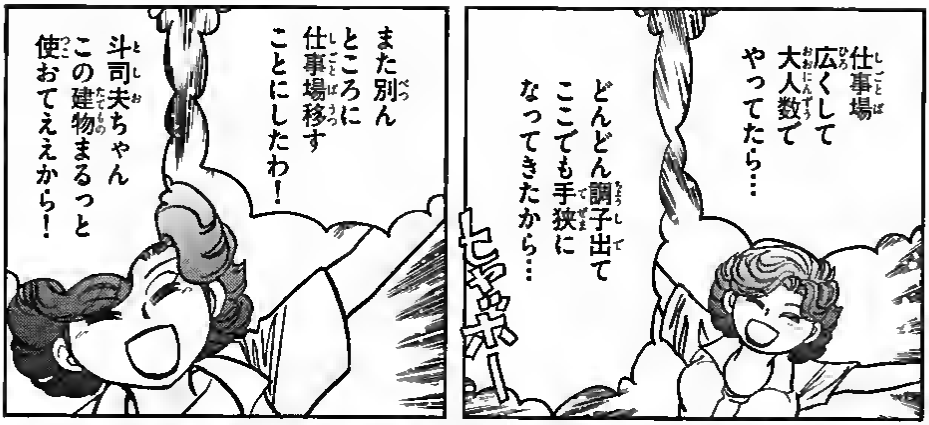

東京の
奴らを
あっ!!
と…
「ギャフン」
と…
言わせ
たいんや!!
なっ
武田くん
澤村くん
!!
せやな!!

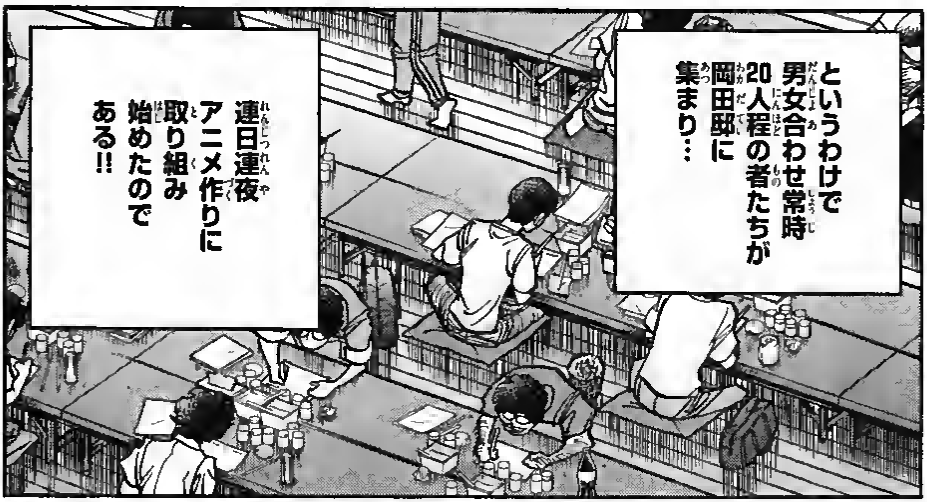
せやから
君らが!!
だから
僕らが!?


ということで
この岡田氏の
巨大な実家が
作業スペース
となり…
斗司夫ちゃん
全部使て
ええで!!

4


お母ちゃんの
アイディアて
作った、
立ってるワニマークの
商品バカ売れで——
本物の
寝てるワニの
会社からも
依頼がきて…
別館
本館
別館建てて!


仕事場広くして大人数でやってたら…
どんどん調子出てここでも手狭になってきたから…
ヒャッホー!
また別んところに仕事場移すことにしたわ!
斗司夫ちゃんこの建物まるっと使おてええから!


というわけで男女合わせ常時20人程の者たちが岡田邸に集まり…
連日連夜アニメ作りに取り組み始めたのである!!

5

その岡田氏の集めた20人以上のボランティアスタッフが……
庵野秀明と赤井孝美の描いた原動画に色をつける!

制作のトップには一番アニメに詳しくメカも女の子も描ける庵野が立ち…

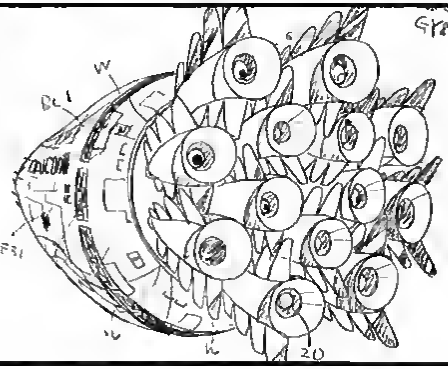
さらに固いもの(メカ)と爆発シーンを担当!!

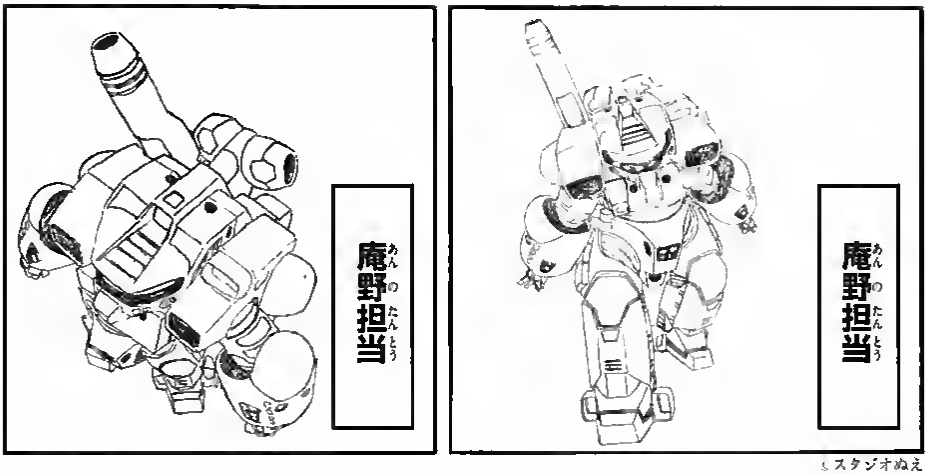
赤井はやわらかく可愛いもの(女の子)担当!!

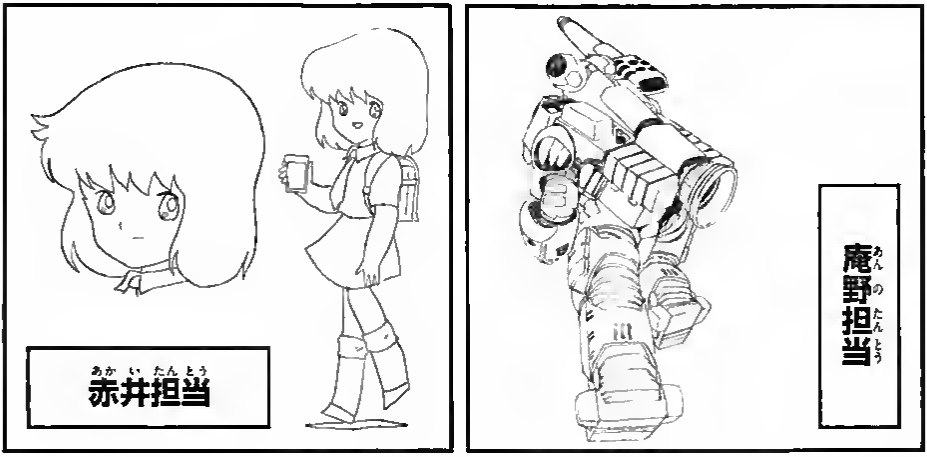
……

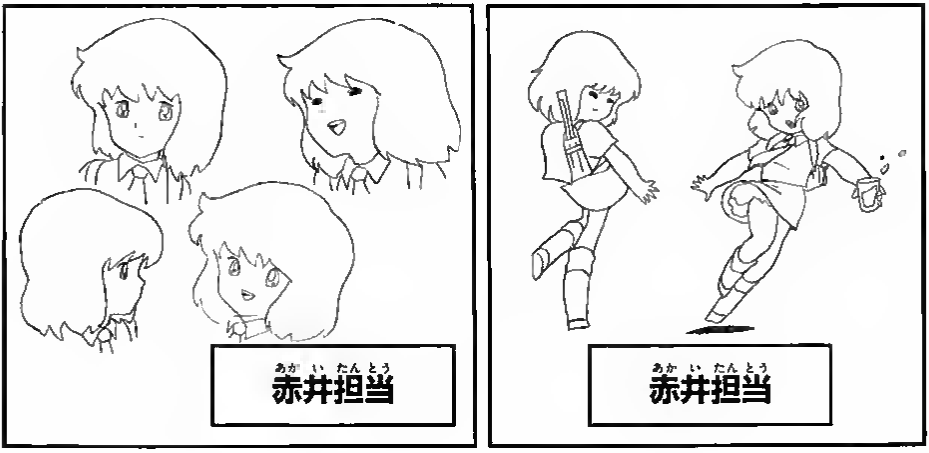
6

庵野担当




庵野担当
庵野担当
スタジオぬえ


赤井担当
庵野担当
7


赤井担当
赤井担当

この二人が
これらのキャラの動きを
アニメ用紙に
何十〜何百枚と
描きまくり…

その絵の上に、
他の
スタッフが…

透明な
セル版という
ものを重ね、
専用のインクで
描き写す!!
これをやるのは
腕のある
テクニカルな者たち!!

その
描き写した
セルを
ひっくり返して…

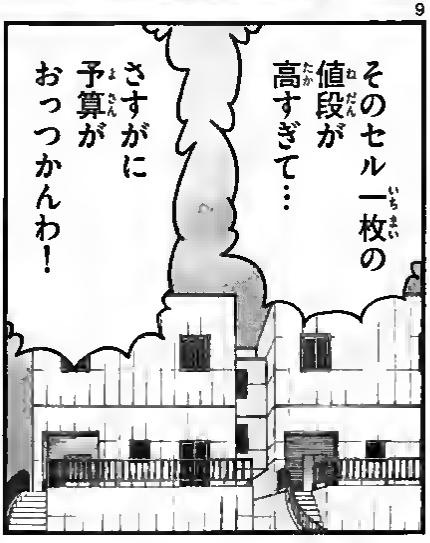
8

今度は
専用のアニメカラーという
カラー絵の具で
一枚一枚ムラの無い
ように色をつけて
いく!
これがまた
時間とテクニックを
必要とする!

これで
撮影用の
セルが
出来る!!

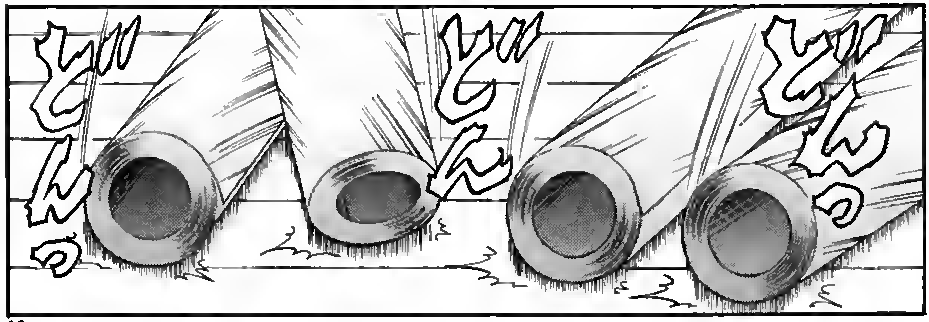
なぜ
透明な
セルを
使うのかと
いうと…
背景画の上に
乗せると、
こう……
同じ
背景画
一枚の上で
いろいろな
動きを
させられる!!
あるいは
他のセルの上にも
もう一枚セルを
重ねたりする!!

9

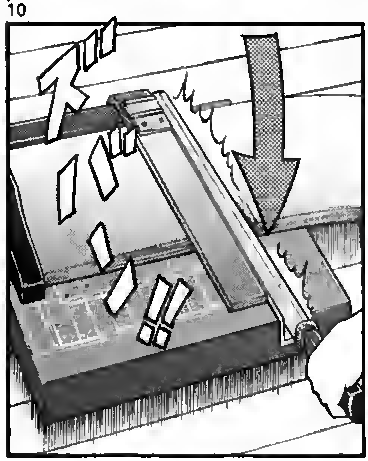

そのセル一枚の
値段が
高すぎて…
さすがに
予算が
おっつかんわ!

枚数
減らしたほうが
ええんちゃう
?
いや
あかん!!
そこは
歯をくいしば
らんと!!
あっ俺
いいこと
知ってます。

工業団地で
透明な
工業用の
アセテート板が
……
こういうの
安価で
ロールで
売ってます
よ――
おっ
それや!!
それすぐ
買いに
いこっ!!


どんっ
どんっ
どんっ

10


ズバーン!!

タテに
切ったのを
重ねて
……

切断
切断!!
セルの
大きさに!
まずタテ!

どうですかっ
使えそう
ですかっ
……
ん――
どやろ。
ん――
ん――っ。
これは…

なんか
微妙に…
透明
じゃない…
何枚か
重ねると
向こうが
見えない
……
何――っ!!
こ……
こんなん…

11

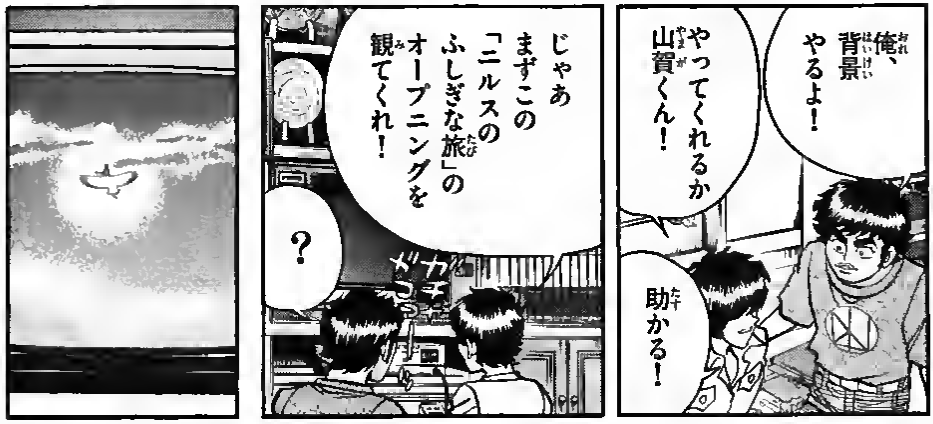
こんなん
発展途上国の
作る
アニメや!!
発展途上国は
アニメ作り
ません!!

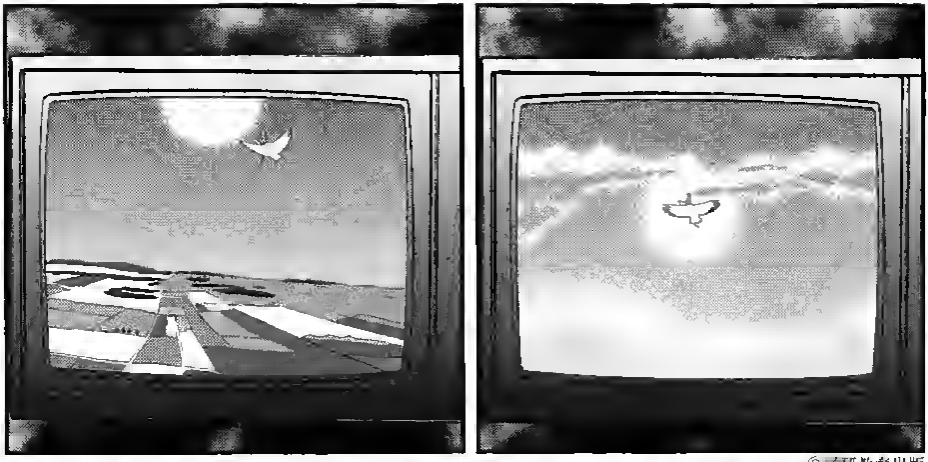
ほな、これで行くか！
行きますかっ!!
……
固いものは庵野が描き…
やわらかいものは赤井が描き…
残った俺は…!?
アニメ絵など一切描かん俺は!?
12
俺のカンが言っている…！
このプロジェクトに参加することが俺の人生を…
成功
一生食いっぱぐれのないものにすると!!
DAICON III
オープニングアニメ

だから
何か
やら
ないと!!
ここで
のけ者に
される
わけには!!
はっ!!!

そうだ
背景!!
誰も
背景を
描いて
いない!!
アニメや漫画を
描くのが
好きな若者は
たいがい
背景を
描くのは
キライで
ある。(笑)
メカ
メカ!
女の子
女の子!
爆発
爆発!

13

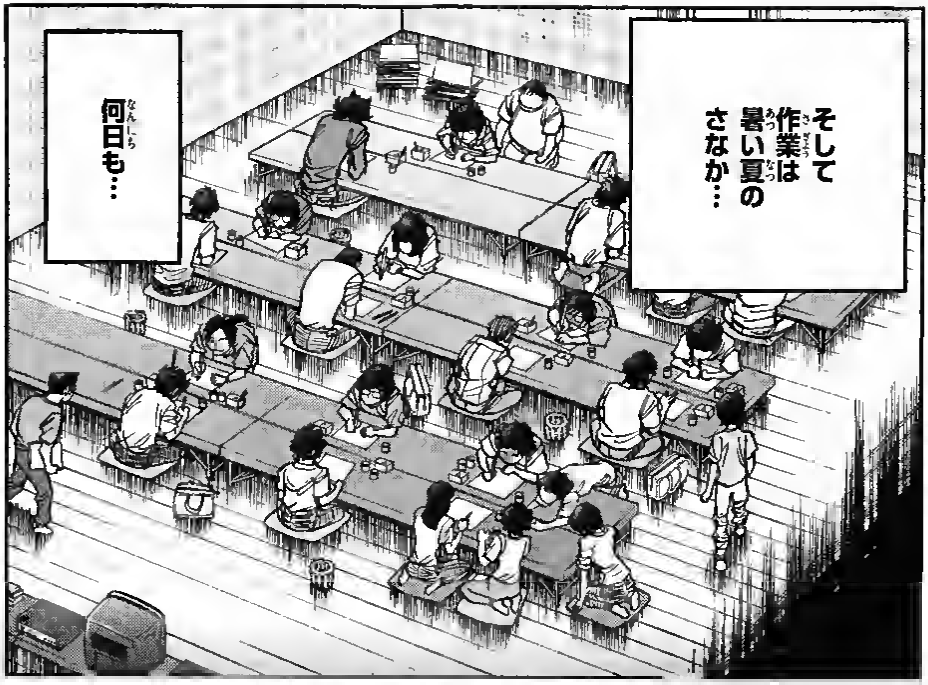

俺、
背景
やるよ!
やってくれるか
山賀くん!
助かる!
じゃあ
まずこの
「ニルスの
ふしぎな旅」の
オープニングを
観てくれ!
?
ガチャ

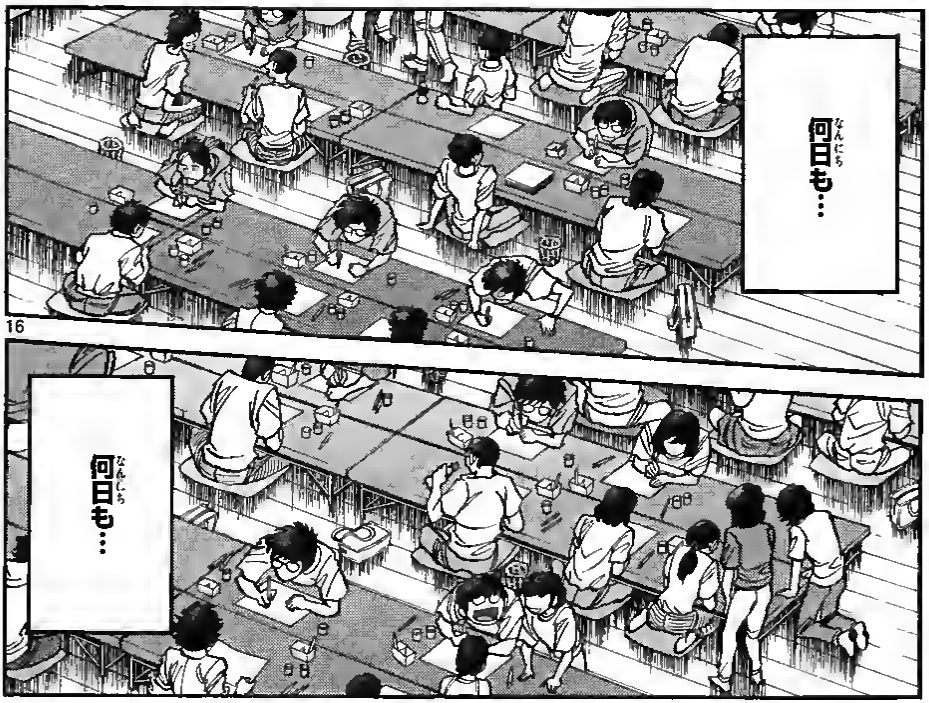


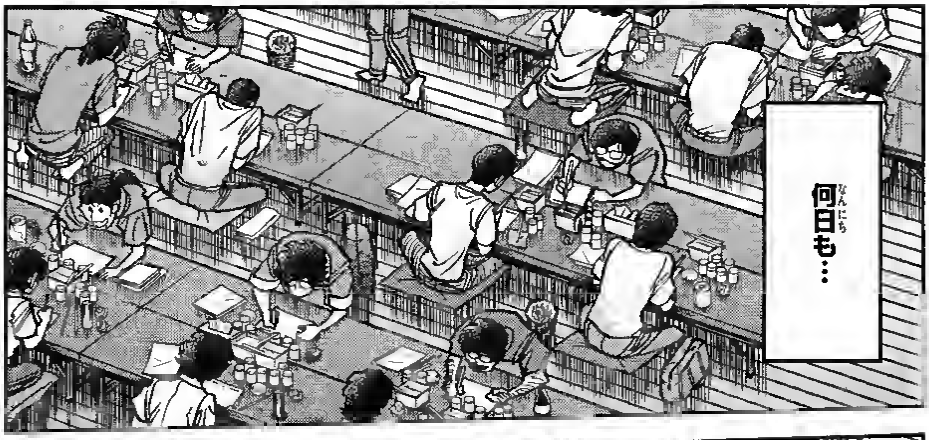
©学研教育出版

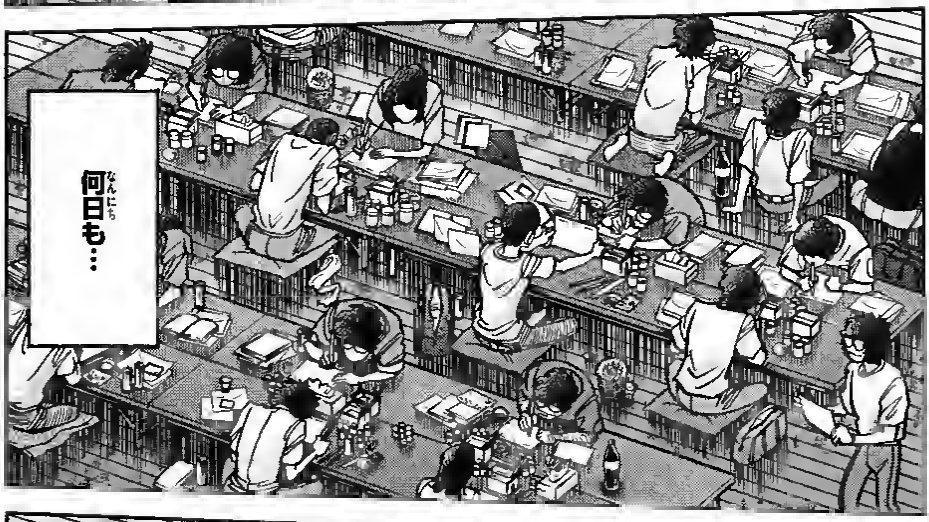
14

背景のほうがアニメーションで動いてるじゃないか!!
これを描いてくれ!
15
……
もう一回観る!
何回でも観てくれ!

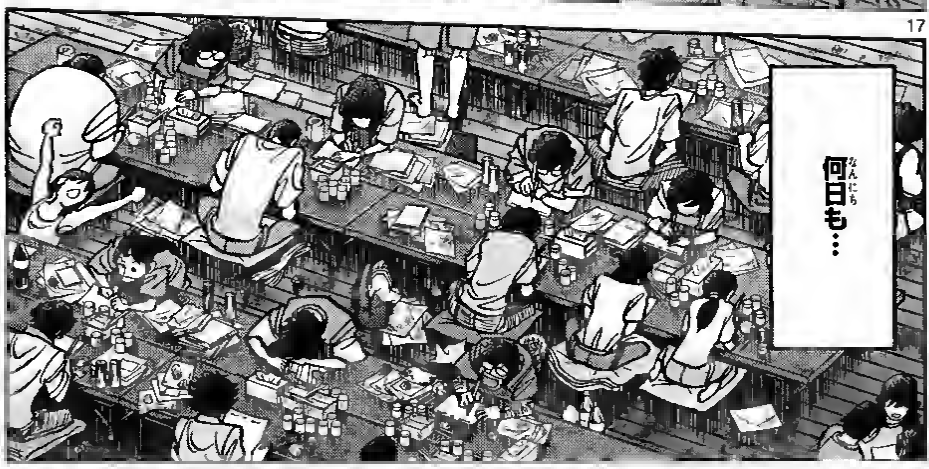

そして
作業は
暑い夏の
さなか…
何日も…


何日も…
何日も…

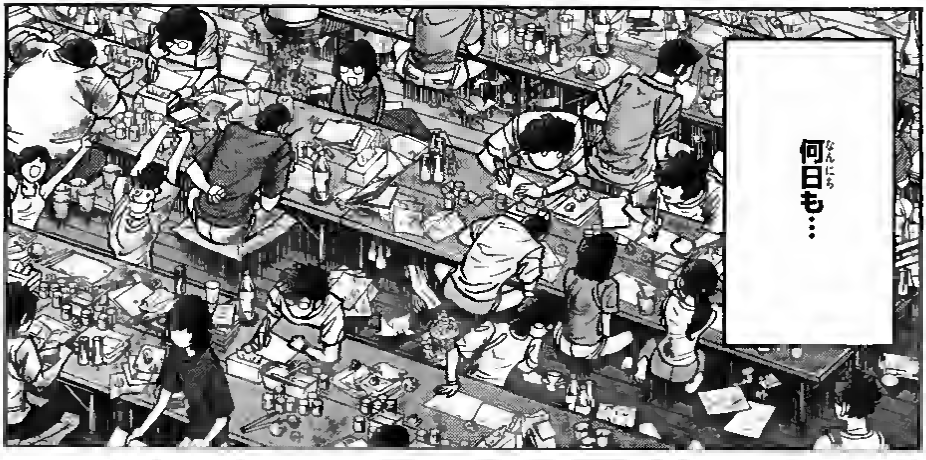


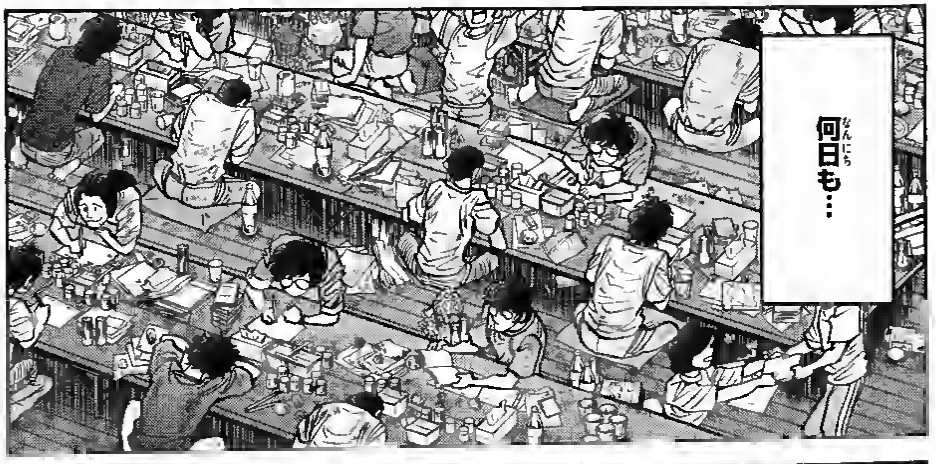


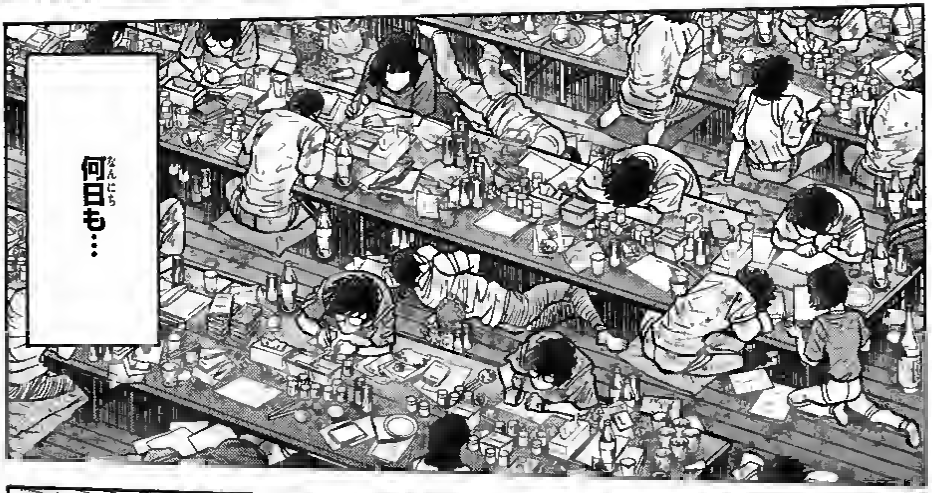
17



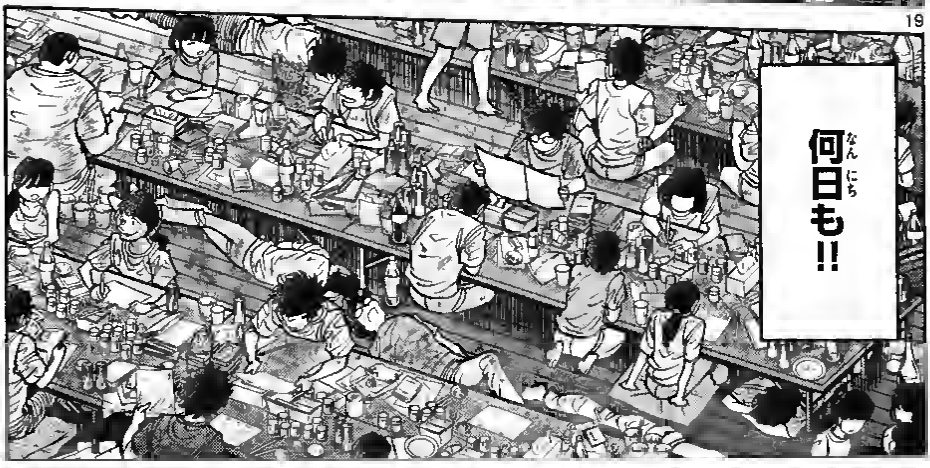
18







19



……
……
ここんとこずっとここに泊まりっぱなしだ…
スケジュールも遅れ気味
……
これじゃ大学の必修課題
……
F・P・Sに出す作品を作るヒマが！
講義にも出ないと
……
どうしよう…
どうしても出席しないといけない講義だけ受けながら…
ペーパーアニメを一本…
教室内で作っちまうか!?
パパッと！
大阪人は阪神タイガースネタがみんな好きだから…!!
タイガースもので…
可愛い女の子をちょろっと出して…
「キャハッ」なんてポーズをさせて…

大ウケは
とらなくても
いい…
ここは
欲張らずに
……
3分間の
イメージビデオ
っぽい感じで…

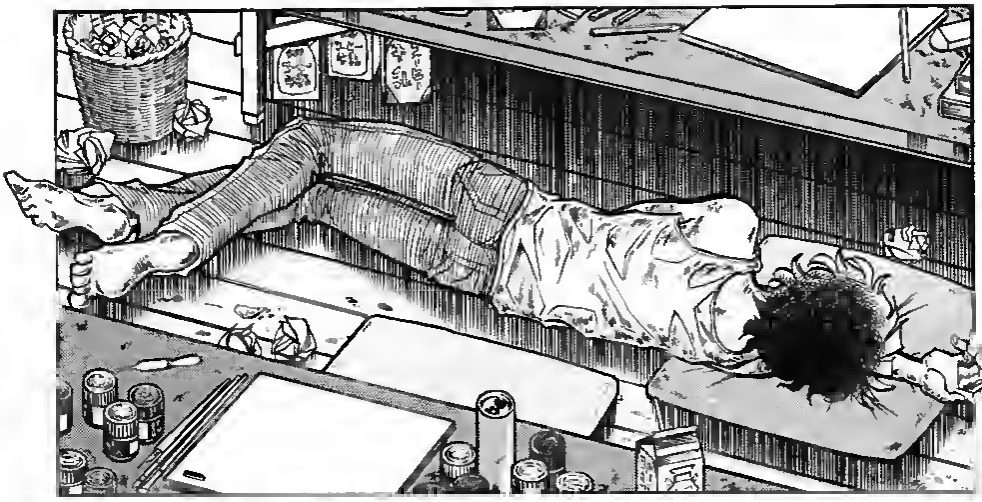
それで
提出して…
まあ…
いいだろう!!
今回は
狙わない
ことにする!
きっぱり!
庵野
くんは?
え、
課題?

ああ
ファーピクの
3分ね。
僕は
昔作った
アニメを
3分にまとめて
提出するよ。

21

山賀は
なんか
ウルトラマンの
続き作るって
言ってた
けど…
山賀!
山賀
くんは?
そうだ、
何やってるっけ
?

山賀くんは
どこ？
TVを
観てます
……
あっ
まだニルスの
オープニングを
くり返し
観ている！
……
……
よしっ!!
わかった!!
今
わかった
か!!
岡田
さんっ!!
あの
庵野って
人が…
なんや!?
なんか
あったんか!?
この暑い
大阪の夏の
まっただ中
やって
いうのに…
もう
10日以上…
お風呂に
入って
ないんです！



臭いんか!?
体がにおうんか!?
いえ…それは…

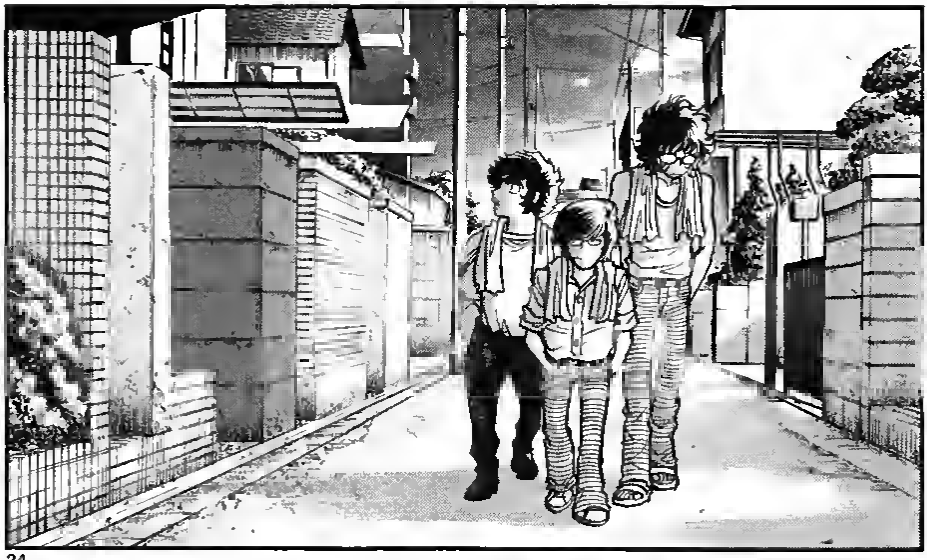
あの人お肉とか食べへん人みたいで…
臭いわけじゃないんです!

せやったらええやないか!
でも…

でも10日間お風呂に入らへんなんて…
私とても無理です!

23

わかった。僕たちが一緒にお風呂連れて行くよ。
すまん赤井くんっ!
連れてったって!!
おねがいしますっ!!



24

人間ってのは、風呂に入らなくっても死なないんだよ！

『男おいどん』を読んでないのか!?

そうばい。風呂に入らんかったからちゅうて死んだ人間の話は聞いたことがなかど。

ロビンソン・クルーソーの話にも風呂は出てこんかったように思う。

©松本零士

ああっ 嘆かわしいっ!!

『男おいどん』の世界を理解できん奴らが嘆かわしい!!

……

……

死ななくても風呂に入ったほうがいいよな。

嘆かわしいっ！

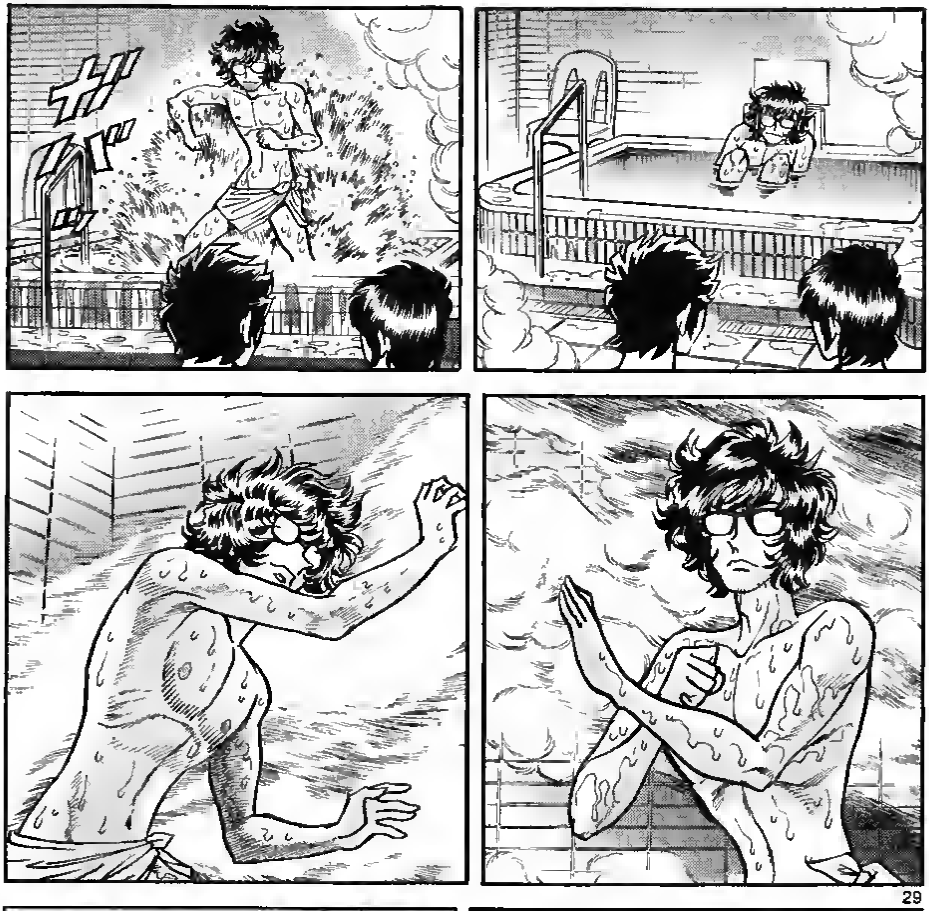
死ななきゃいいってことでもないからな。

……
えっ
捨てるの？
そのパンツ。
洗ってまた
使えば
いいじゃん!!
もったい
ない！
見るともう
黄変しちょって
使用に
たえんので
捨てる
……！
それも
「男おいどん」の
世界かよ!!
そうだよ！
帰りに
新しい
新品の
パンツを
はいて
男らしく
帰るん
だよ！
それが
男だよ!!

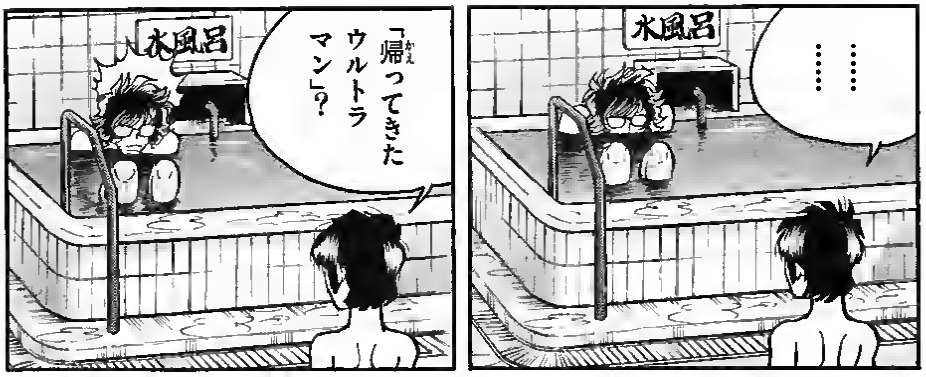
……
……
……
水風呂
なんで
あそこだけ
人が
入ってないんだ？
あれは
水風呂
だからじゃ
ないの？
26
水
風呂!!
誰も
入って
いないと
いうことは
……
僕の
自由に
していいと
いうことかっ!?

水風呂
あれっ 庵野くんは？
あれ、どこ行った？
!!
水風呂
27
!!!!
!!!

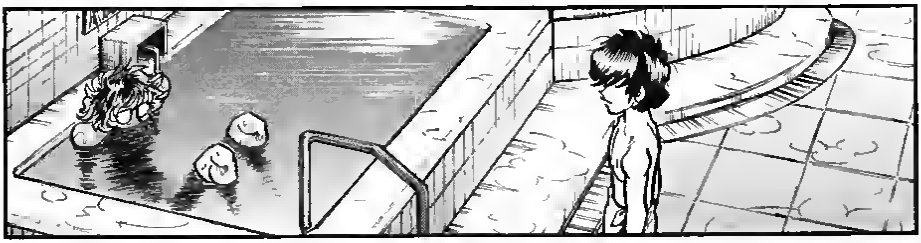
ダァ――ッ！



29


水風呂
……
水風呂
「帰ってきたウルトラマン」？

半分は当たっているが…
間違っている!!



30

「ウルトラセブン」第14・15話の「ウルトラ警備隊西へ！」
これはセブンが海岸でキングジョーと戦うその場面だ!!

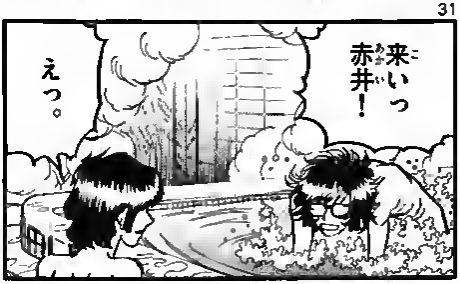
たしかに
あの2回だけ
セブンの中に入って
演じているのは
きくち英一さん！
……
……
「帰ってきた
ウルトラマン」の
中に入って
演じていた
役者さんだ！
だから
半分は
当たっている
がな!!

あ…
そう…

だから
なんか…
「帰ってきた
ウルトラマン」
ぽいと
思ったんだ…

ダァァ
――ッ!!
くそっ
……
なんか
くやしい…

31

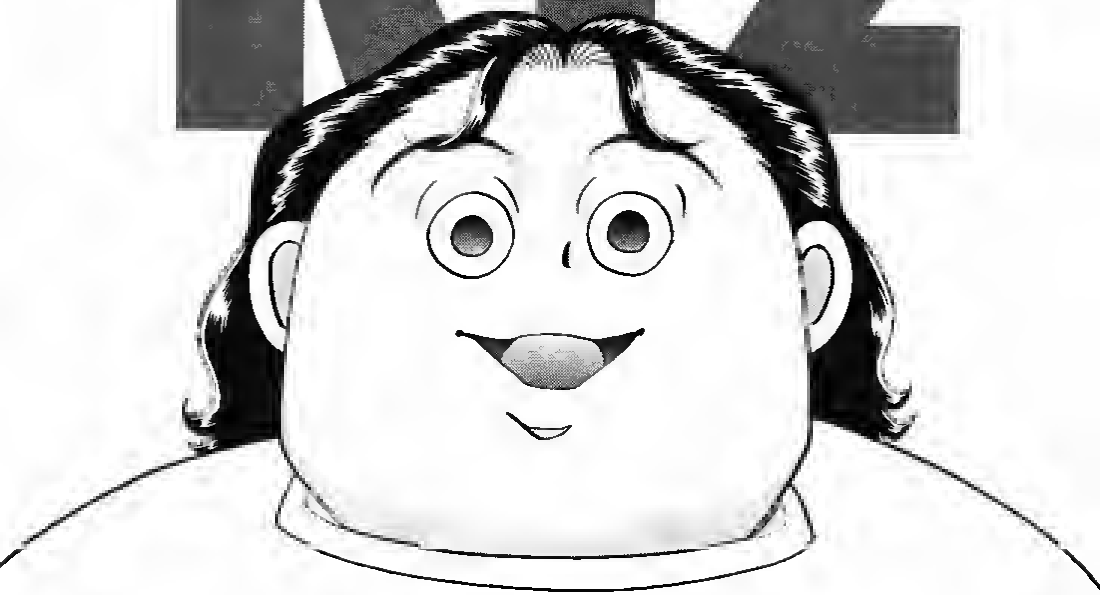

来いっ
赤井！
えっ。

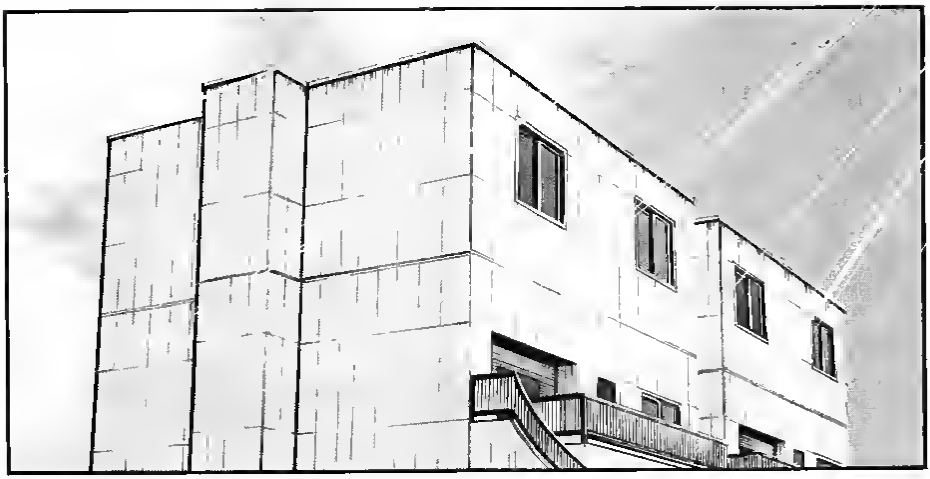
キング……
ジョーを
やれっ！
やるんだ!!

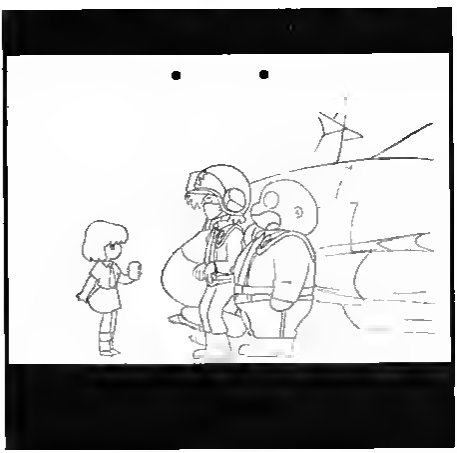
ホノオたちが
各々課題の
映像作りに
四苦八苦している
同じ頃に――
あの――
兄ちゃんら、
楽しそうな所
すまんけどさ。
ちょっとここで
ウルトラマン
ごっこは…
はい、
迷惑
ですよね
わかります。
すぐに
ウルトラマン
ごっこはやめさせ
ますので!!
本当に
申し訳
ございません!
ダーッ
ワッシ
ワッシ
同年代の彼らは
既に組織的な
作品作りに
取り組んでいた!!
ワッシ
ワッシ
はたして
彼らのアニメは
8月22日に大阪で催される
SF大会「DAICON3」に
間に合うのか?
芸大の課題を
おざなりにする
決心をした赤井くんらの
判断は正しいのか?
若者たちの夏は
さらに暑く
盛り上がってゆく!!

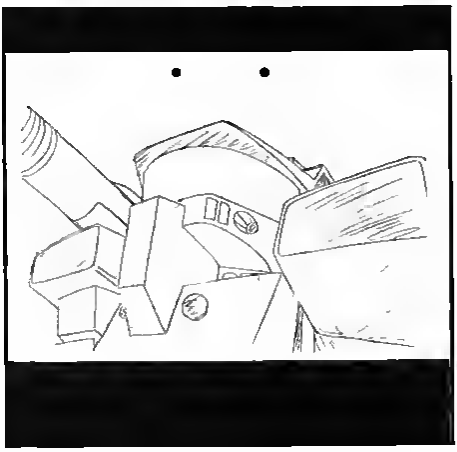
第64章

R12









2

赤井くん？
赤井くん！
どこや
赤井くんは？
あ。
見てません
よ――
山賀くん
赤井くんは!?
赤井ですか…
いませんか。
どこ
さがしても
おらんのや。
じゃあ
屋根の
上か…
押し入れの
中ですよ！
えっ!?
なんで
そんな
所に？
あいつも
……
すぐ
心が折れる
ヤツだから…

ホラ
ここに
いました。
……
……
赤井
くん！
なんで
そんな
所に!?
何か
あったん
か!?

いや…
何もない
ですが…
この
「DAICON3」アニメ
制作メンバー!…
僕らは
あとから来た
新参者だし
……
外部
スタッフの
ような
立場なのに
……

メンバーの
中には
僕より
年上の人も
いるし…
その中には
漫画の
新人賞を
とったような
人もいる
のに…
そんな人に
あれやって
これやってと
注文するのに
もう…僕は
耐えられ
ない…
赤井くん！

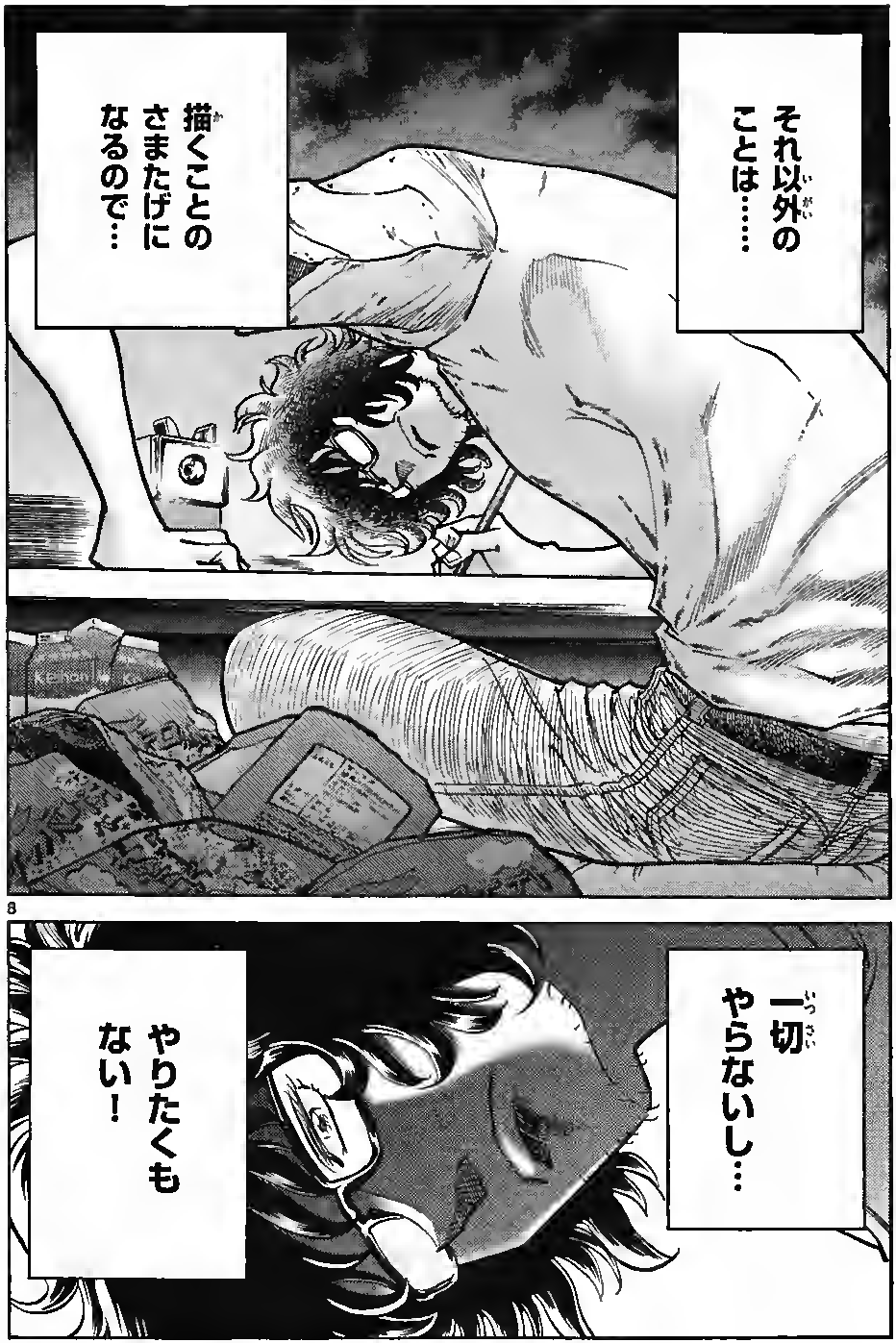
4

赤井！
大丈夫だ!!
ガ"

根拠のない自信を持て！
根拠のない自信は持てないよ！
赤井くん そんな気の弱いこと言うてたらあかんわ。
文句言う奴おったらすぐにやめさせたるから！
それより相談がふたつあんねんけど…
ひとつは庵野くんのことやけど……
みんなが心配してんねん。
なんとかしてください あの人……
ずっと絵ばっかり描いて…
オフロどころか食事もしてないんですよ！
大丈夫なんてすかっ！
5
……
……
あれは大丈夫です。
大丈夫というかどうしようもないです。
いや大丈夫って……

庵野は――
描き始めたら、
描くことだけが目的の魂になって…
ただ描く！
ひたすら描く！

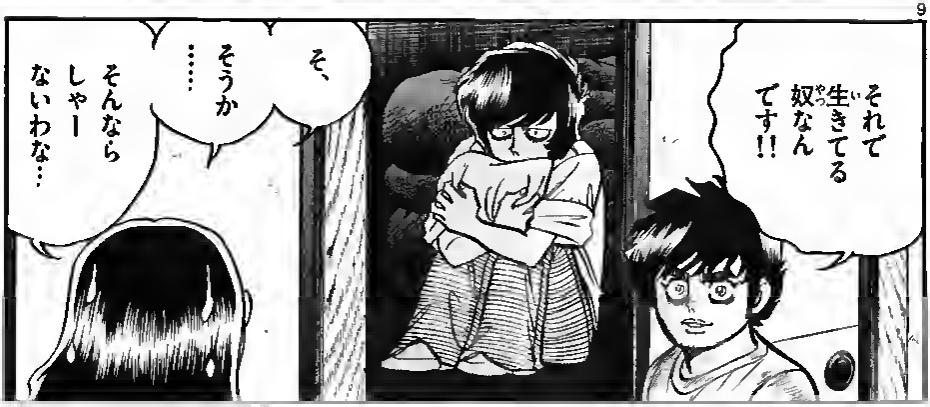
エネルギーが尽きてきたら…
食事する時間も惜しみ…
描きながら、
サッポロポテトバーベQあじを…
スナック
サッポロポテト
バーベQ
描く手を休めずに食う！
のどが渇いたら――
ポン
ポン
描く手を休めずに…
牛乳を飲む!!


それ以外のことは……
描くことのさまたげになるので…
8
一切やらないし…
やりたくもない！

だから…
サッポロポテト
バーベQあじ
だけでいい!!
ポリポリ
ポリッ
ポリムシャッ
ポリサラ
ポポポポ

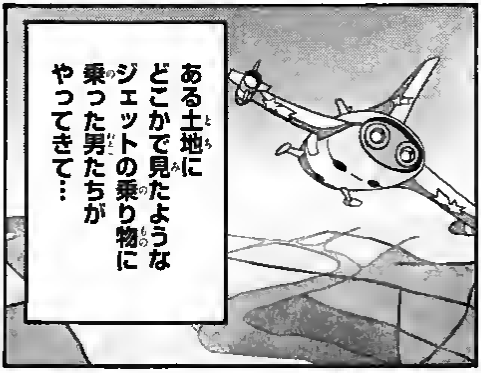
牛乳だけ…
飲めばいい!
ゴッ
ゴグッ
ゴグゴグッ
ゴグゴグッ

9


それて
生きてる
奴なん
です!!
そ、
そうか
……
そんなら
しゃー
ないわな…

て、
岡田さん。
もうひとつの
相談って？
それや
ねん。
ボクは…実の
ところ言うと…
今のまんま
やったら
なんか…
ものたらん
感じが
すんねん！
ちょっと
集まって
くれへんか
ボクの
部屋に！
そこで
考えよ！
岡田
さんの
部屋!!
10
うぅっ
寒いっ！
岡田さんは
暑いの
大キライ
だから…
部屋に
業務用の
エアコンをつけ
最大冷却させ
霜まで
おりている！
どうか
してるよ！
まあ
座って
くれ！

ほな、「DAICON3」オープニングアニメーションの内容を追ってくで！
ううっ寒い！
真夏なのに！
岡田さんは平気なのかっ！


ある土地にどこかで見たようなジェットの乗り物に乗った男たちがやってきて…

かわいい少女と出会う！

降りてきたどっかで見たような男たちは少女に水の入ったコップを託し——
この水をある所まで届けて欲しいと依頼する！

11

そして女の子は——

走ってそこへ向かうが…
その途中——

パンク風の不良のトカゲが現れ…
水を渡せと…
それを拒否する女の子！
するとそのどこかで見たようなトカゲは仲間を呼ぶ！
そこで現れるのがパワードスーツ！

12

©スタジオぬえ

このパワードスーツは「宇宙の戦士」という小説のイラストとしてスタジオぬえがデザインしたもので…
ヒューゴー賞受賞
宇宙の戦士
ガンダムのモビルスーツの元ネタであるという評判でSF界的には超有名なものである！

パワードスーツが女の子に砲頭を向けるが…
女の子よける！
流れ弾を受けて…
パンクトカゲ大爆発!!
女の子パワードスーツを持ち上げて…
13
投げる！
走る女の子！
追って走るパワードスーツ！

女の子の行く手をさまたげるように…

地面から…

どこかで見たような怪獣が登場！

女の子のランドセルの下についてるバーニアが火をふき…

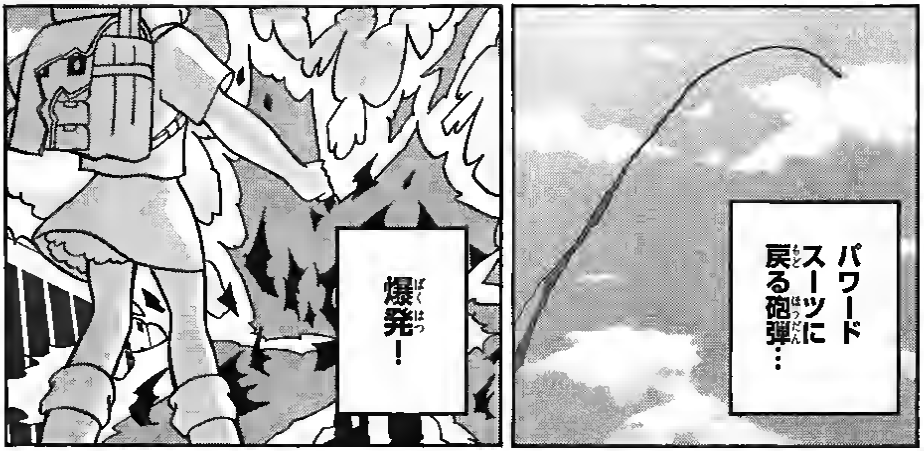
空中に飛ぶ女の子！

14

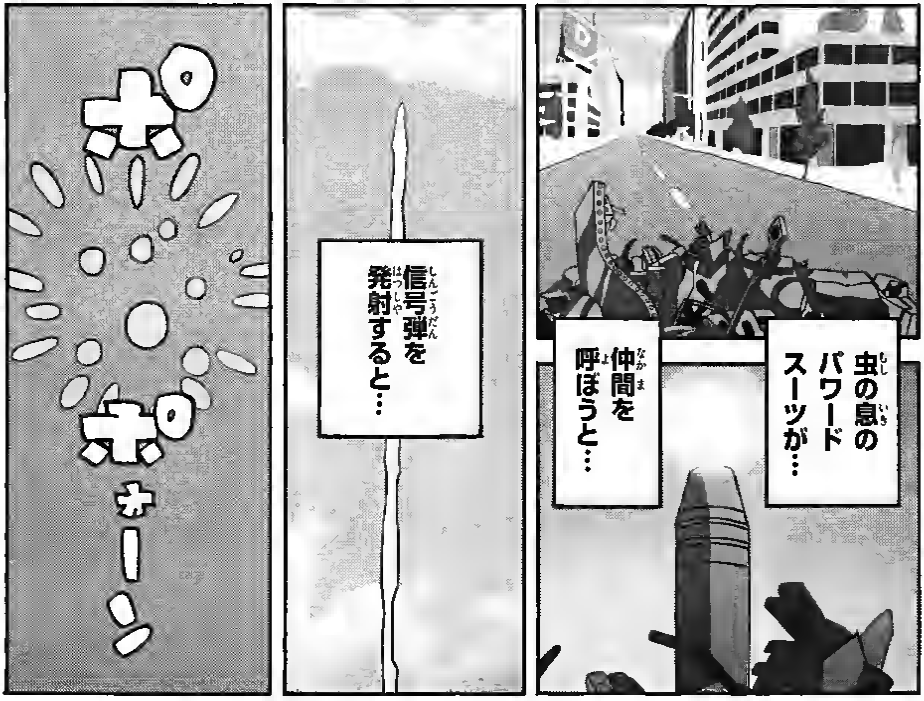
パワードスーツも追って飛ぶ!!

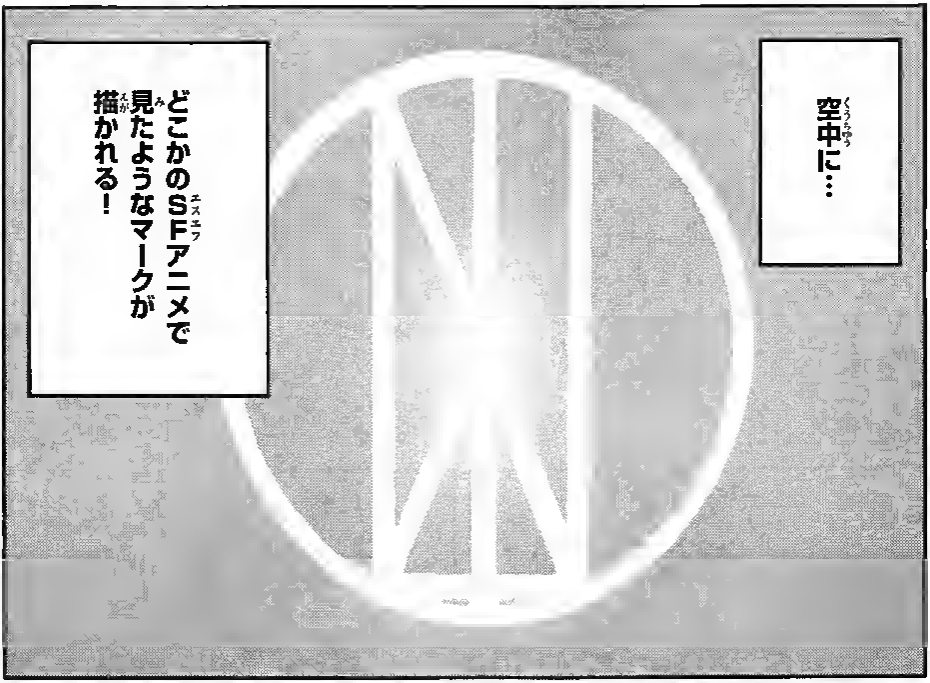
空中戦！

砲弾を肩から連射するパワードスーツ！
やられる女の子…
15
しかし落下直前バーニアふん射で…
着地！
パワードスーツの砲撃！
それを素手で受け止める女の子！

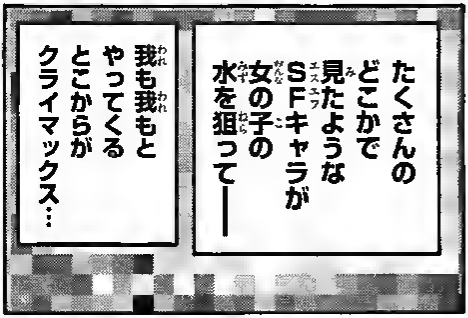


16



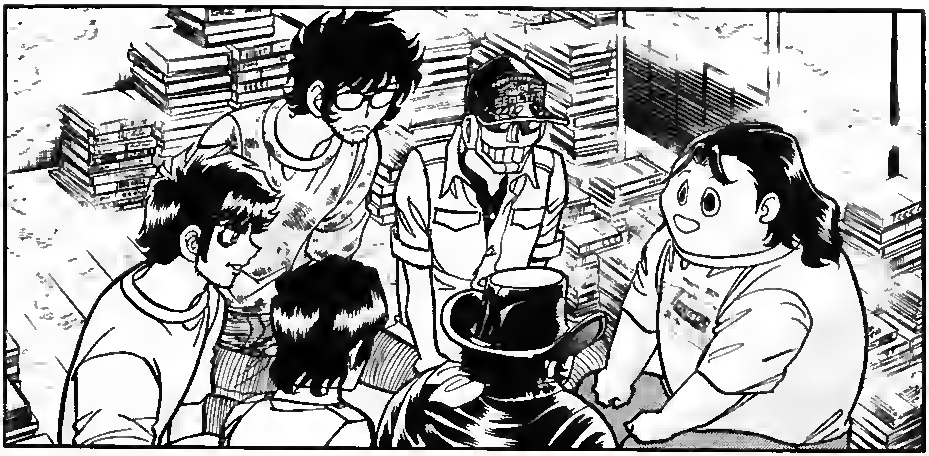

空中に…
どこかのSFアニメで
見たようなマークが
描かれる！

このマークを
きっかけに
……


たくさんの
どこかで
見たような
SFキャラが
女の子の
水を狙って——
我も我もと
やってくる
とこからが
クライマックス…

17

ちょっと
待って!!



どないしたん？
岡田くん！

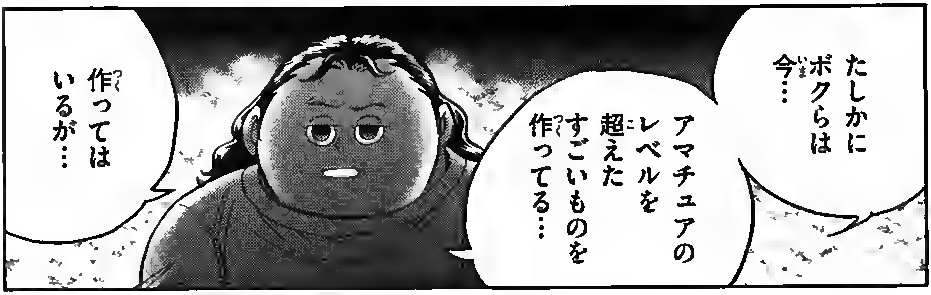
ちゃんと面白いし……
SFファンのハートもぐっとつかむ出来映えやと思う！

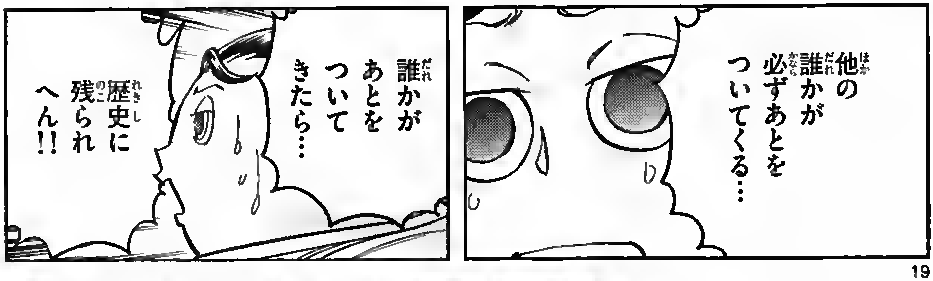
このままいけると思うけど…
けどボクはそれでも…
あえて言わしてもらいたい！

18

このアニメ…
このままやったら歴史には残らへん!!

!!!
!!!
!!!
!!
!!!
SEAL TEAM

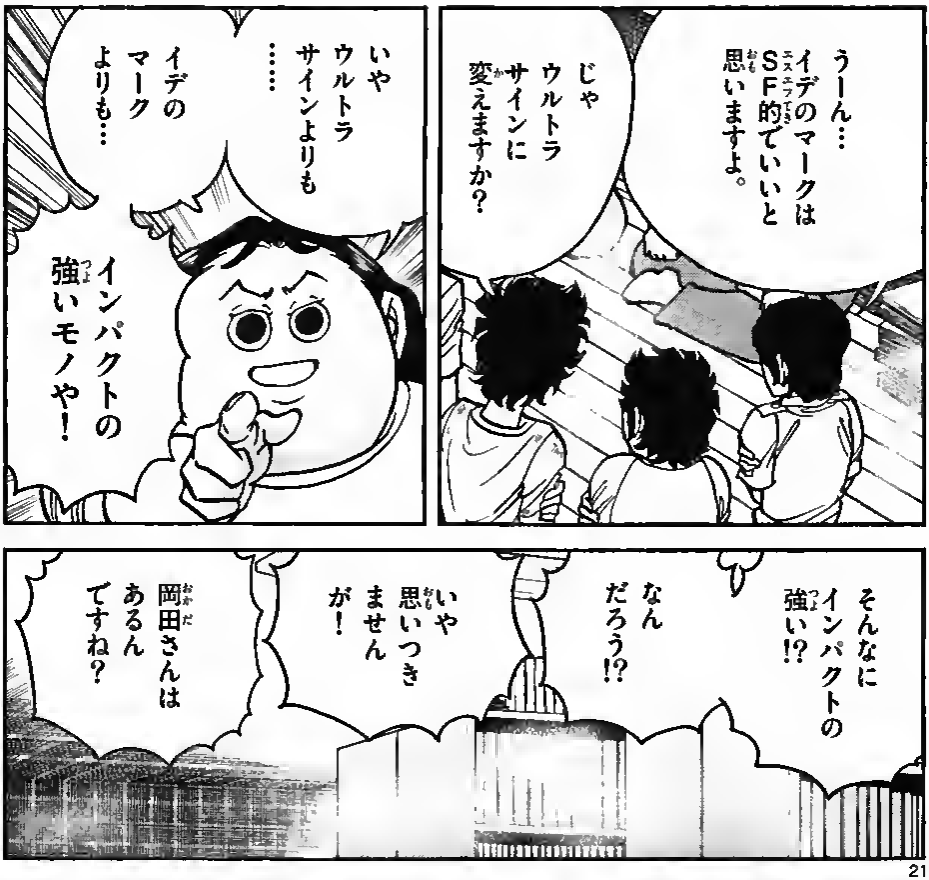

たしかに
ボクらは
今…
アマチュアの
レベルを
超えた
すごいものを
作ってる…
作っては
いるが…


他の
誰かが
必ずあとを
ついてくる…
誰かが
あとを
ついて
きたら…
歴史に
残られ
へん!!

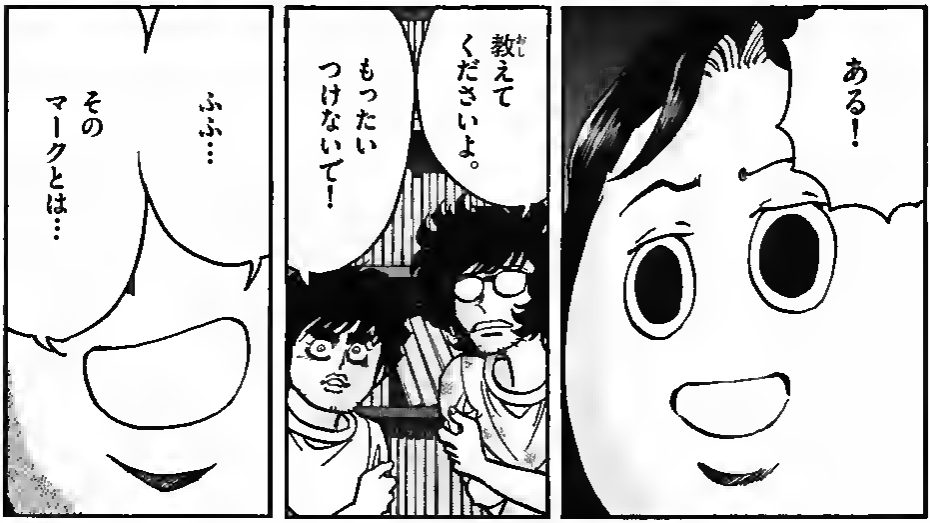
19

誰も
こられへん
ようなことを
やろうや!!

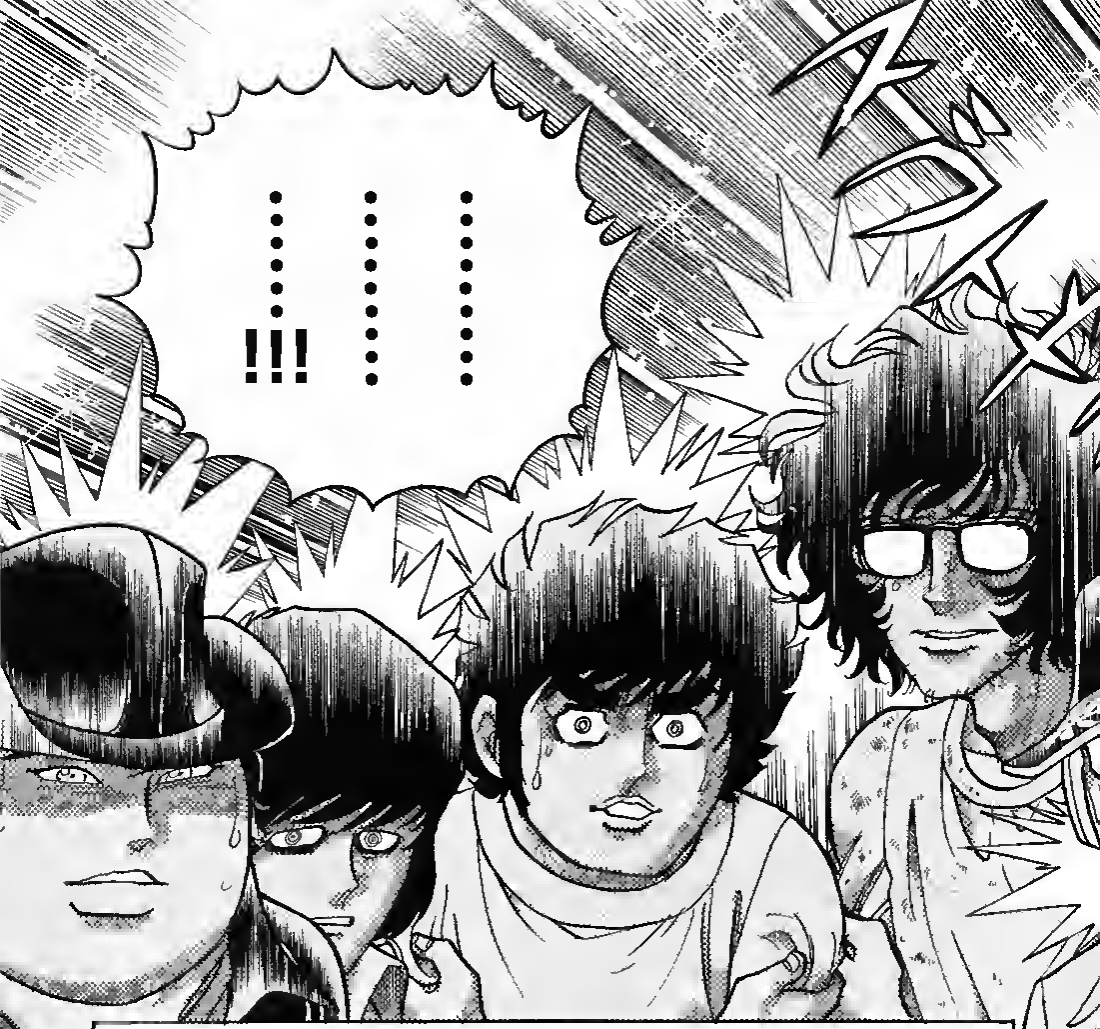
ジョージ・
ルーカスを…
あっと
言わせ
たくないか？
みんな！
SEAL TEAM
じゃあ
具体的に
ボクの
思いついた
ことを
言うわ！
このパワード
スーツが
撃った
信号弾
やけど…
20
このマーク…
別の
マークに
変えたほうが
ええんちゃう？


うーん…
イデのマークは
SF的でいいと
思いますよ。
じゃ
ウルトラ
サインに
変えますか？
いや
ウルトラ
サインよりも
……
イデの
マーク
よりも…
インパクトの
強いモノや！

そんなに
インパクトの
強い!?
なん
だろう!?
いや
思いつき
ません
が！
岡田さんは
あるん
ですね？


ある！
教えて
くださいよ。
もったい
つけないで！
ふふ…
その
マークとは…

○×○
マークや!!!
ズゴゴゴ
SEAL TEAM



㊟これは史実のためとばすことの
できない大事なシーンなのですが、さすがに
少年誌ということもあって、書くことができません。
申し訳ありませんがご想像にお任せします。
ただ、よっぽど下品なことを言っているのだと、
思っていただければ間違いありません。

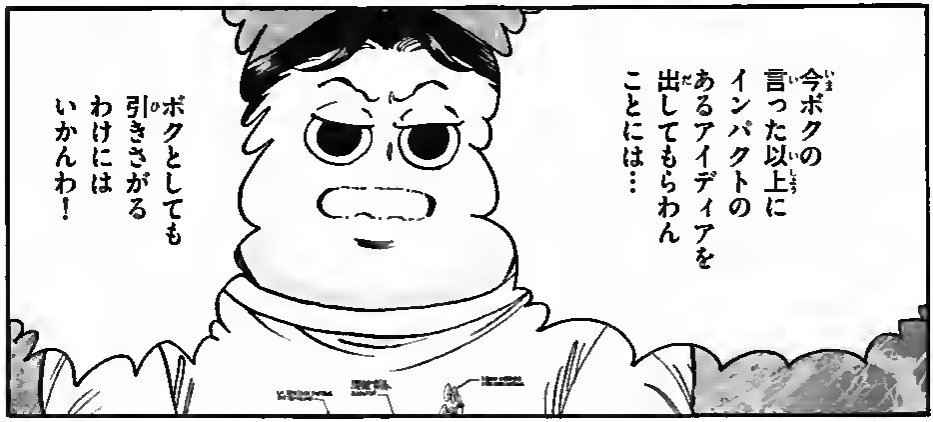
…オ、
メ…
!!
岡田さん!?
さすがに
それは
……
どや!?
ピックリ
する
やろう!
これを
やったら
もう…
誰も
ボクらには
追いつけへんて!
いや
……
いやいや
岡田さん…!

岡田くん
たしかに
面白いかも
しれへんけど…
それは
あかんて
さすがに！
なんで
やの!?
理由を
言うてくれや！

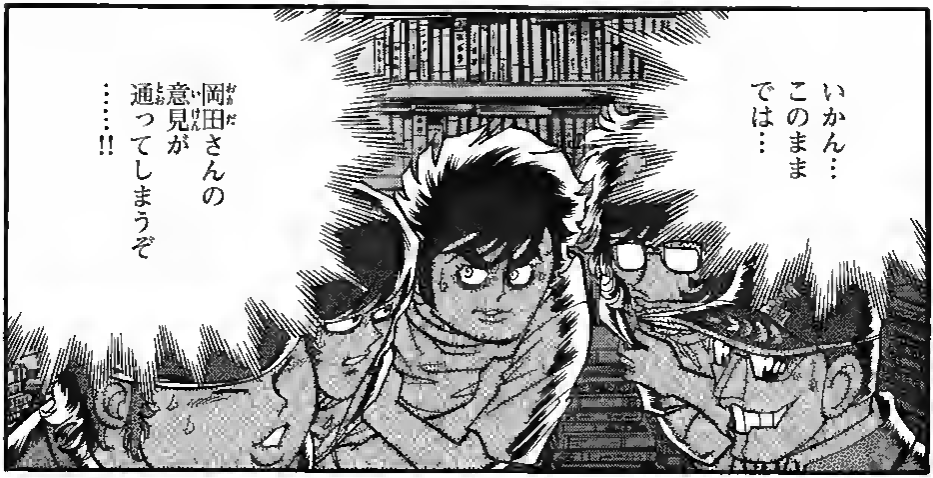
ボクのこの
アイディア
が…
なんて
あかんのか！
あかんって
言うんやったら
説明して
もらおか！
その理由を！

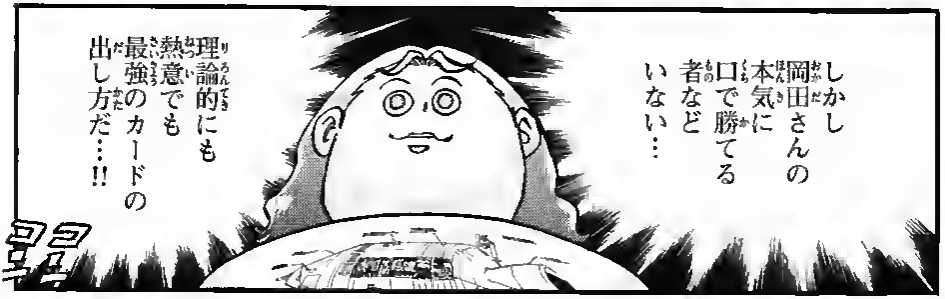
いや…
理由って
たって…
理由が
必要
なんです
かっ!?
当たり前や！

25

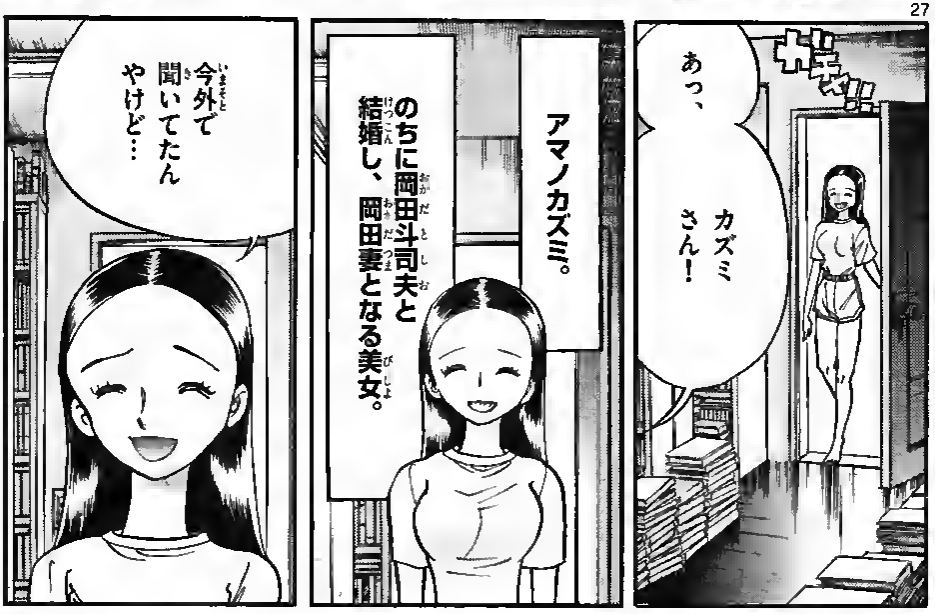

今ボクの
言った以上に
インパクトの
あるアイディアを
出してもらわん
ことには…
ボクとしても
引きさがる
わけには
いかんわ！

……
……
本気だ
……
これは…
やっかいな
ことに
岡田さんは
本気だ!!
しかも
エロい
オヤジの
たわ言と
しての発言
じゃなく
……
純粋に
インパクトの
強さに関して
考え抜いた故の
真剣な発言だ!!
どうや
……
自分ら
…?
ボクの
言うことが
正しいと
思うやろ?
26
伝説に
なるで!
ボクらは!
ルーカスかて
きっと一生
忘れられんく
なるで!
……
……
……


いかん…
このまま
では…
岡田さんの
意見が
通ってしまうぞ
……!!

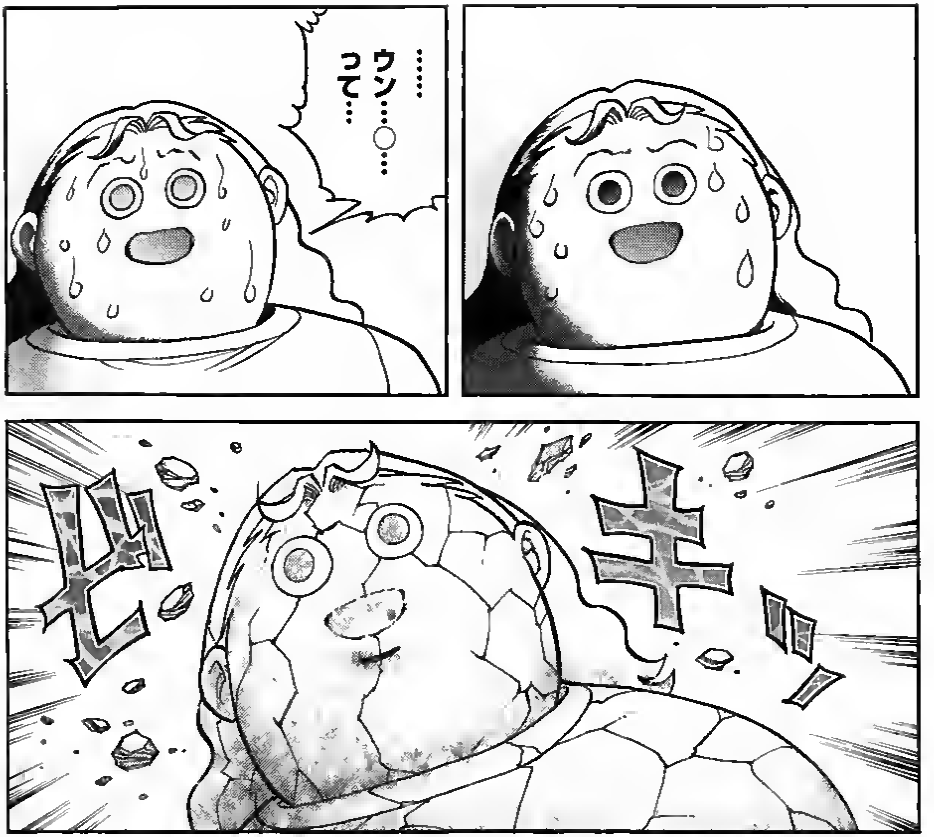

しかし
岡田さんの
本気に
口で勝てる
者など
いない…
理論的にも
熱意でも
最強のカードの
出し方だ…!!
ゴゴゴ…

27

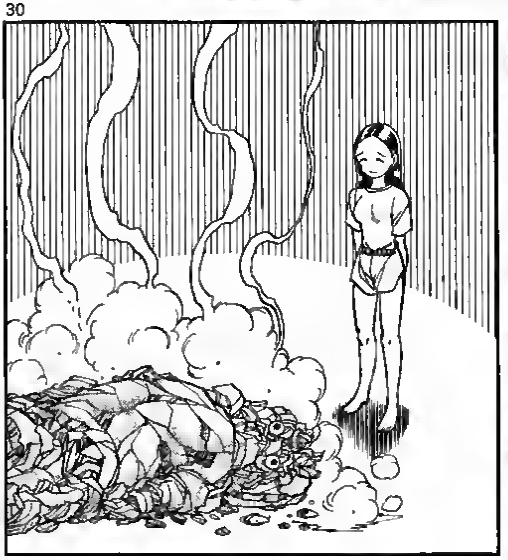

ガチャ!!
あっ、
カズミ
さん!
アマノカズミ。
のちに岡田斗司夫と
結婚し、岡田妻となる美女。
今外で
聞いてたん
やけど…

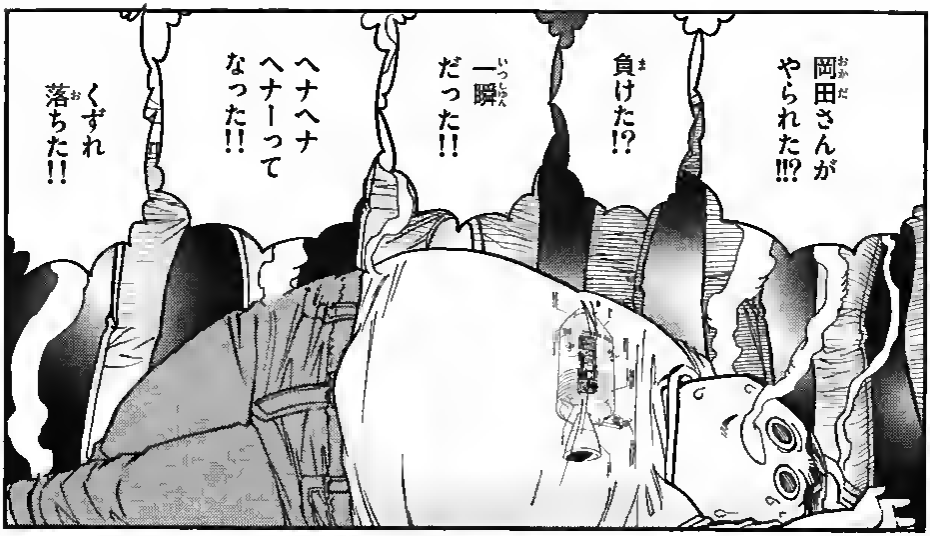
そんなに
誰(だれ)もやれへんこと
したいん
やったら…

ウン◯の
早食い競争
でもやって
映したら
ええやんか!!



30



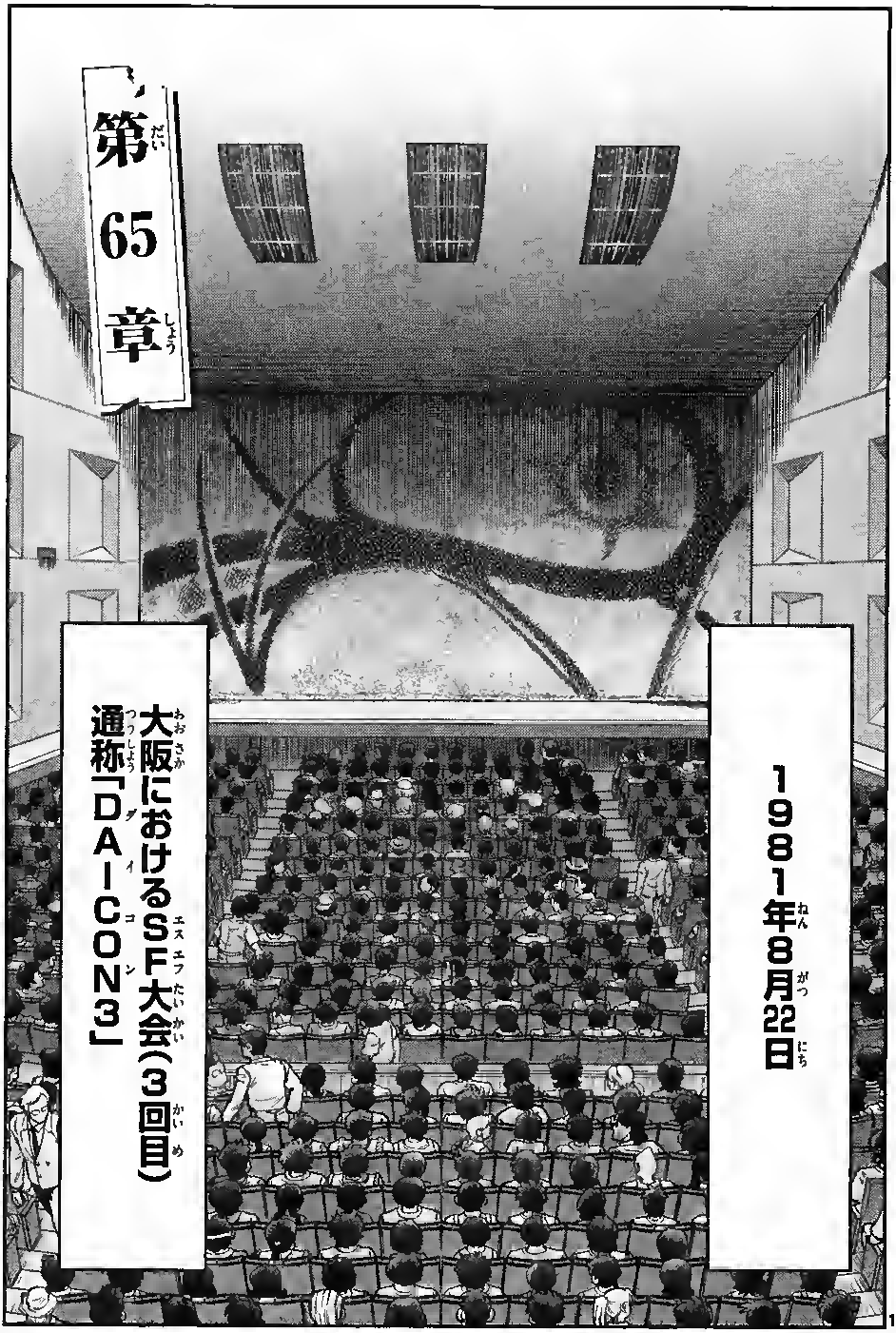

岡田さんがやられた!!?
負けた!!?
一瞬だった!!
ヘナヘナヘナーってなった!!
くずれ落ちた!!

31

ウ…ウン○の早食いて…
そ、それはあまりにも……
ああっでもたしかにそういうことか……
そういうことやったんか〜〜〜
あかんボクの負けや……

そして…
岡田氏のテコ入れ策は無事却下され制作は進行し…

8月も後半に入り
気の早いコオロギが
鳴き出す頃
……
彼らの作った
「DAICON3」オープニング
アニメーションは完成
していた!!



1

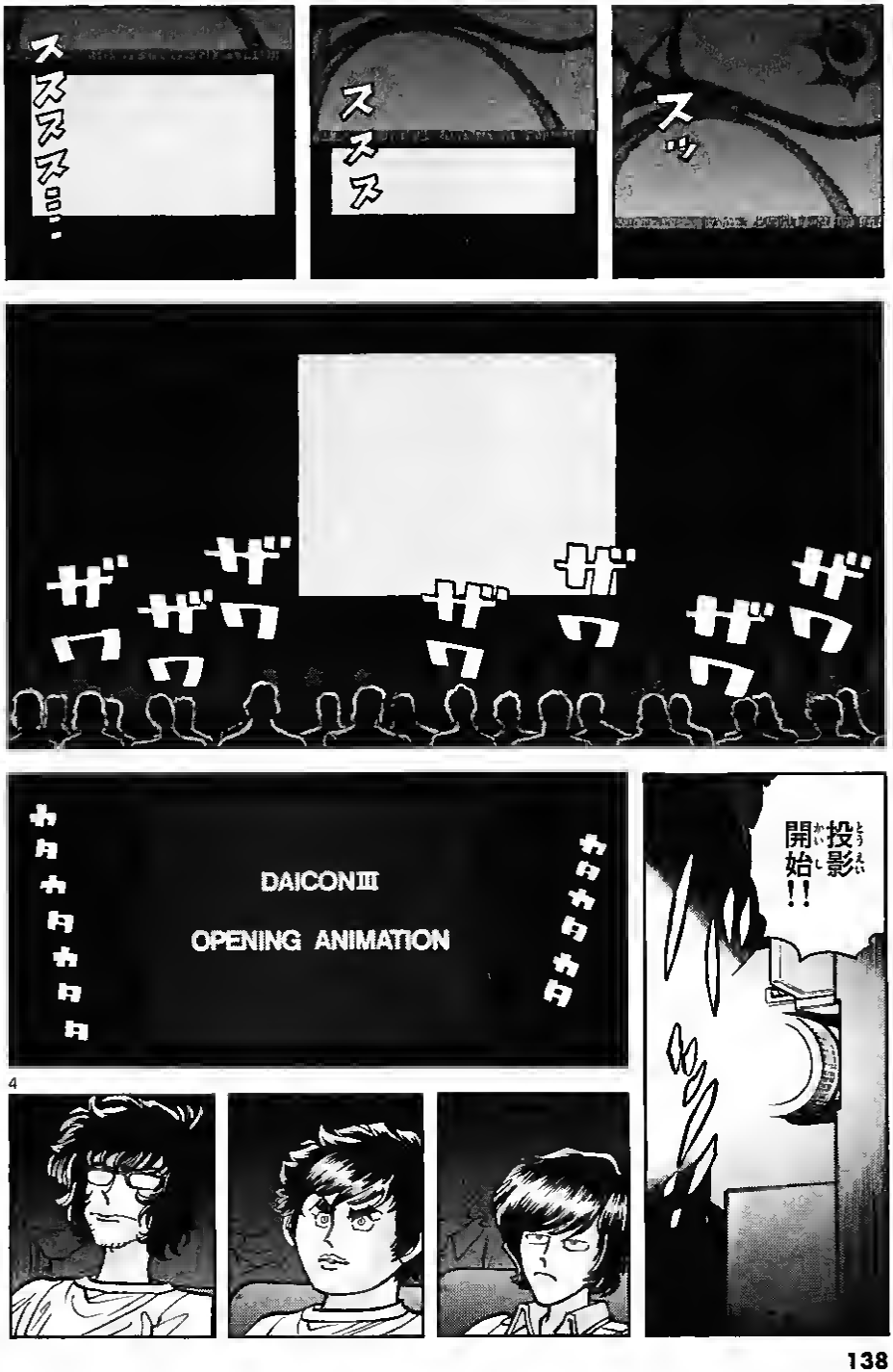
資料提供／大阪市

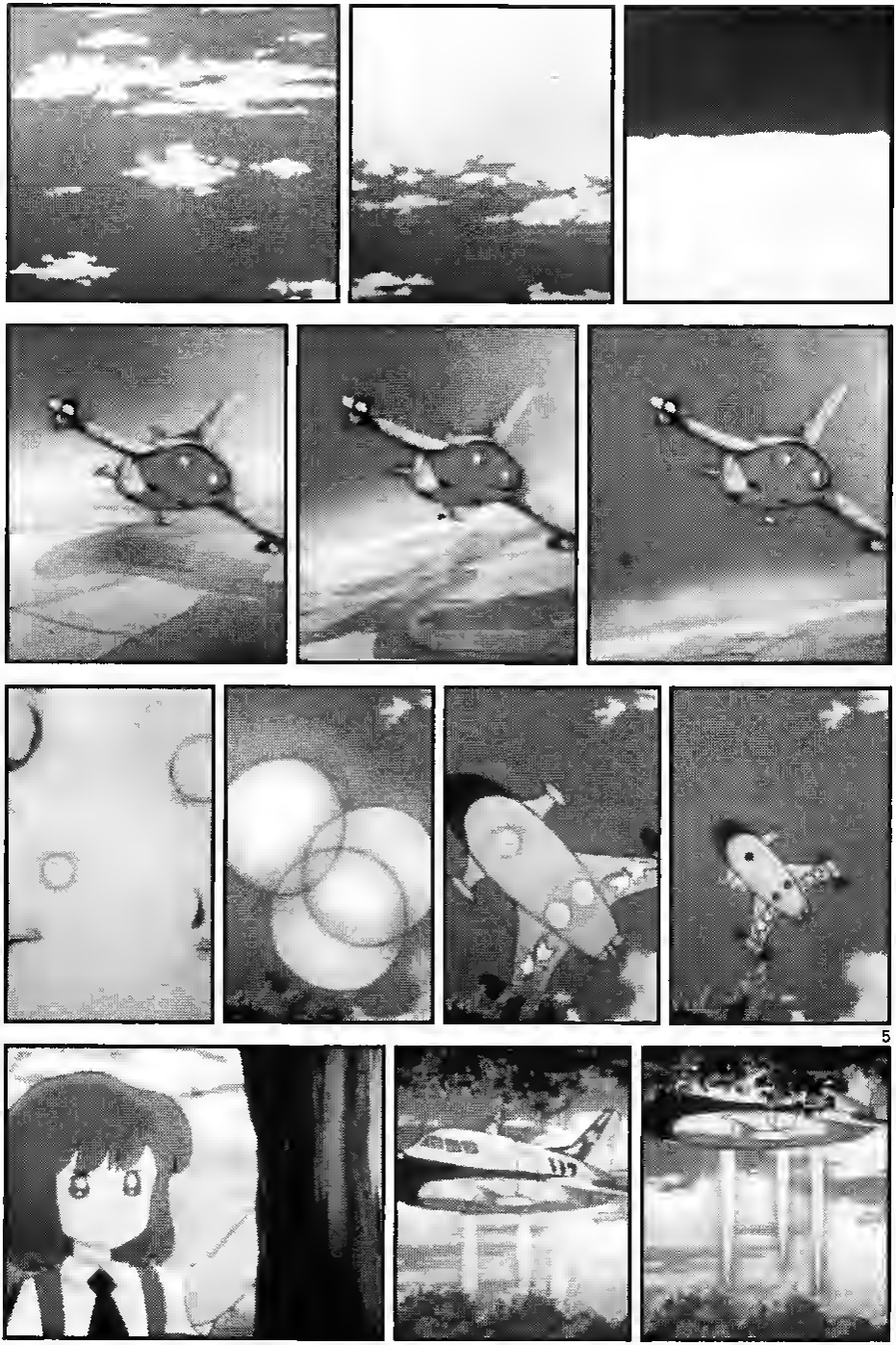
毎年場所を変えながら
日本全国から
SF小説や
SF映画、TV好きの
ファンたちが
有名、無名、
プロ、アマ問わず
1年に一度集い合う
イベントがこの
SF大会…

ザワ
ザワ
ザワ
ドヨ
ドヨ
ドヨヨ

ついにここで、
大阪在住の「DAICON3」
スタッフたちが
心血を注いで作った
アニメが
上映される時を
迎えたのである。

ただ今より
大阪SF大会
―
「DAICON3」を
開催させて
頂きます。
パチパチ
パチパチ
行くで…
冒頭の
あいさつ
抜きや！
級帳
上がったら…
いきなり
オープニング
アニメを
かけるで!!
ザワザワ
ザワザワ
ドヨドヨ

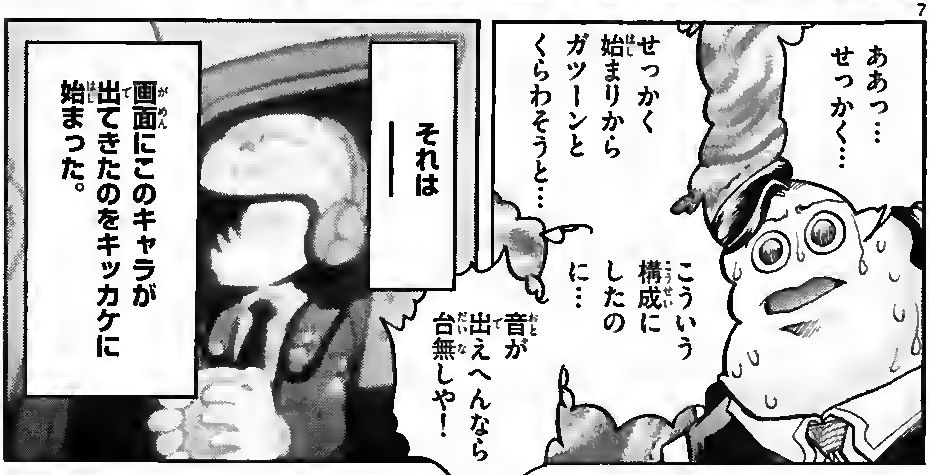

スススス…
スス
スッ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
DAICONIII
OPENING ANIMATION
カタカタカタカタ
カタカタカタ
投影開始!!
4



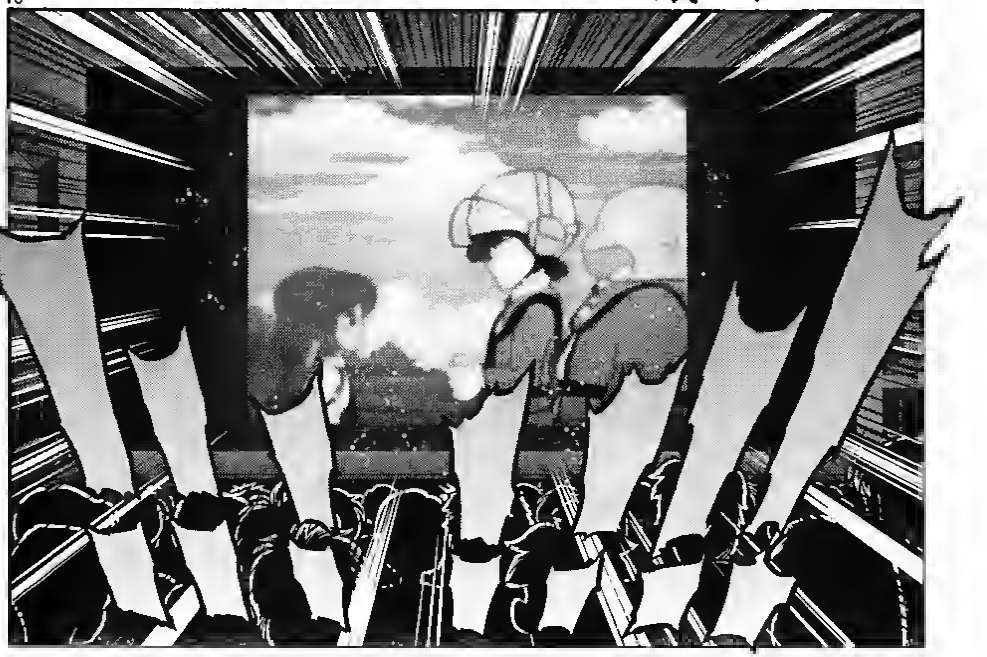
あれっ
音声が
入ってない
…!?
音が
かかって
へんぞ!!
どない
したんや!?
6
117

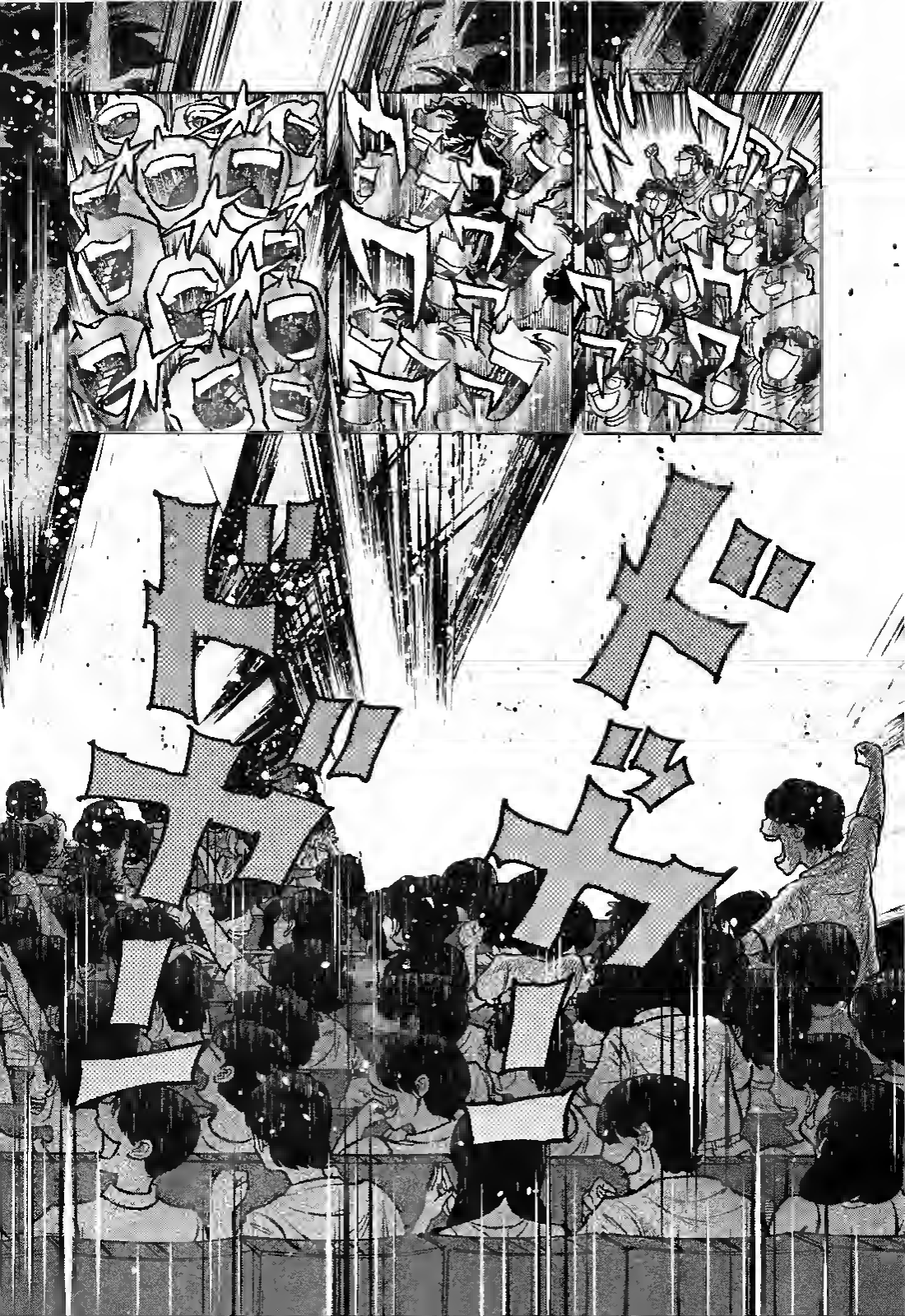
あかん
客席
無反応や!!
シンと
してるわ!!
やっち
まったか
……
まあ
初めてだからな、
こういうこともある。

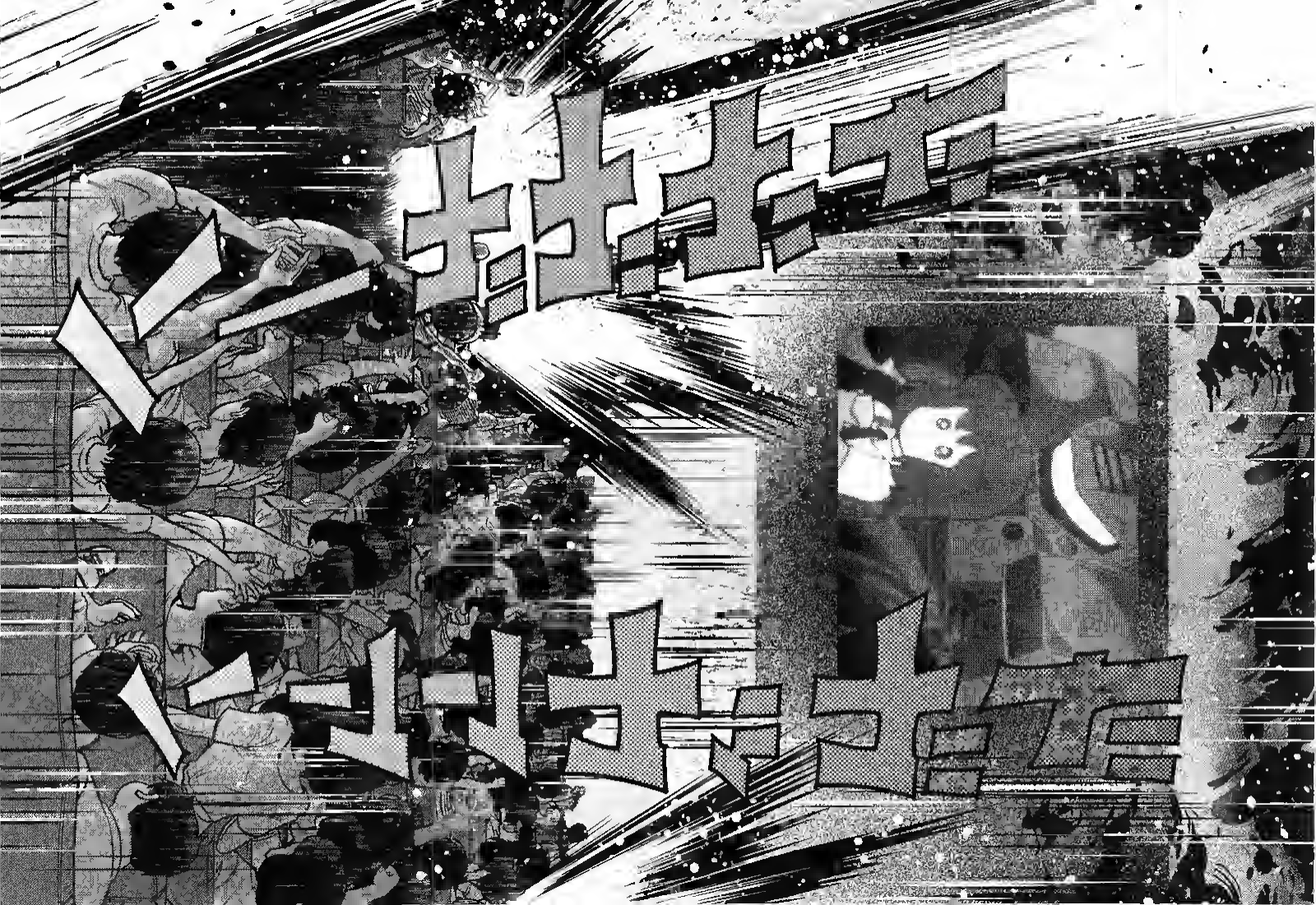
……
……
どっ、
どう
すれば…
どう
すれば
……
ああっ!
どうすれば
いいんだっ!!
一回
とめるか!?
も一回最初っから
やり直すかっ!?


ああっ…
せっかく…
せっかく
始まりから
ガツーンと
くらわそうと…
こういう
構成に
したの
に…
音が
出えへんなら
台無しや!
それは
――
画面にこのキャラが
出てきたのをキッカケに
始まった。

10




ワアアア


ドドドド
ドドドド

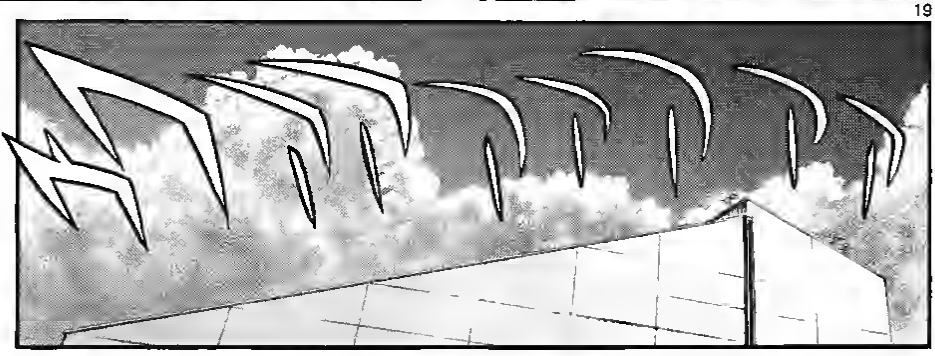
すっ、
すごい!!!
14
ウケてる
……
ウケてるで!!
メチャ
メチャ
お客さん…
ウケてる
やんか!!

……
……
あかん…
泣けてきたっ！
泣いたら負けやで！
武田くん!!
岡田くんちゃんとあのマークウケてるて――
ほんまやあのマークでもちゃんとウケとるわ――
16
せやったら…ボクのアイディアのあのマークやったらもっと…
いや、あのマーク出したらむしろ多分ひいとったて！
これで良かったんや！

17

18

19



そして…

大作家芸術大学

数日後、その「DAICON3」のオープニングアニメーションが…

誰かの手によって芸大内でも上映されることになった。

20

ウワサはすでに広まっており…

多くの学生が詰め掛けていた！

DAICON III 上映会 14時からです。

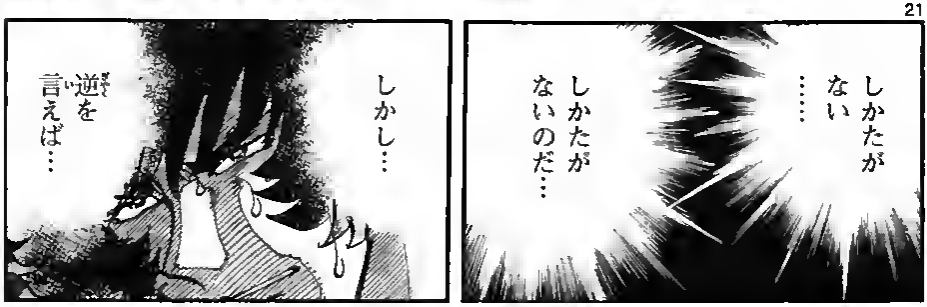
そして…ホノオもその中に紛れ込んでいた!!

SF大会のオープニングフィルムらしいて。
SF大会ってあの…
手塚治虫とかも来るという…
手塚治虫来とったらしいて!
手塚治虫が来ていた!

あいつら……
手塚治虫と同じ空間に…
しかし俺は……
それほどSFにはくわしくない…

そんな大会に行けるほどのSFマニアじゃないので……
そんな大会があっても自粛するしかない…

21


しかたがない……
しかたがないのだ…
しかし…
逆を言えば…

手塚治虫の
目の前で素人の
中途半端な
アニメを
見せてみろ!!
そんなことを
したら
お前ら…

一生
取り返しが
つかなく
なるぞ!!

22

しかもな
……
しかも?

カラーの
セルアニメ
らしいわ!!
カラーの
セルアニメ!!

ハハハハ
やっちまったなバカめら!!
くわっ
ハハハハ
カラーのセルアニメなんてなあ…
23
うかつに素人が手を出せるもんじゃねえんだよ!
ちょっとペーパーアニメが描けるからといって…
驕りやがったな!!

ペーパー
アニメは…

あいつらは
もう少し
わかってる
奴らだと
思っていたが
……

俺だって
やらないミスを
しやがったか!!

色がついてない分
動きが下手でも
なあ…

素人が作っても
目の錯覚で
それなりに動いて
見せられる
もんなんだよ!!

24

まあ
俺が作った
アニメは
筆で線を
描いたが故に…

うまく
目の錯覚を
利用できず
大失敗
したけどな!!

そんな
俺だから
わかる…
失敗した
俺だけに
わかることが
あるんだよ!!

TVの
アニメのように
色をつけたり
すると
……
人間の目は
一枚一枚の絵を
正確に捉えるから
錯覚しづらく
なるんだ!!

それを動いて
いるように
見せる
だけでも
……
どれだけの
テクニックを
必要と
するか!

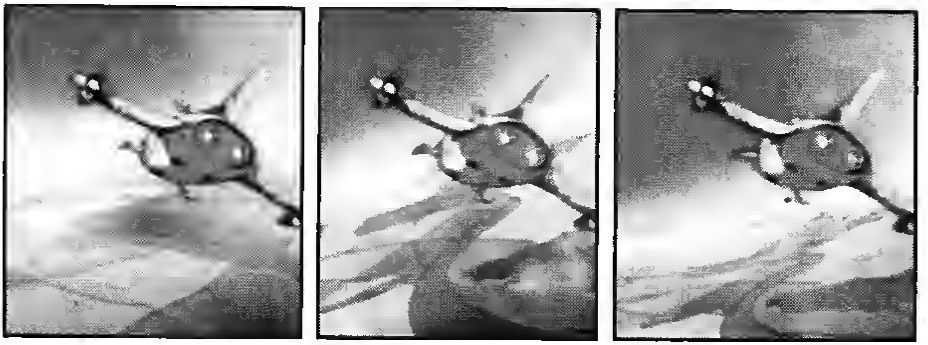
おっ
始まるぞ！
DAICONⅢ
OPENING ANIMATION

さあ
観て
やろう！
お前らの…

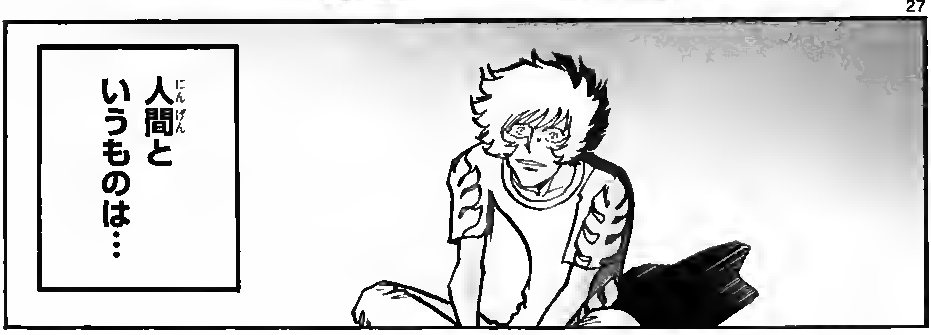
やっちまった
セルアニメ
ってのを!!

手塚治虫と
同じ
気分でな！

26

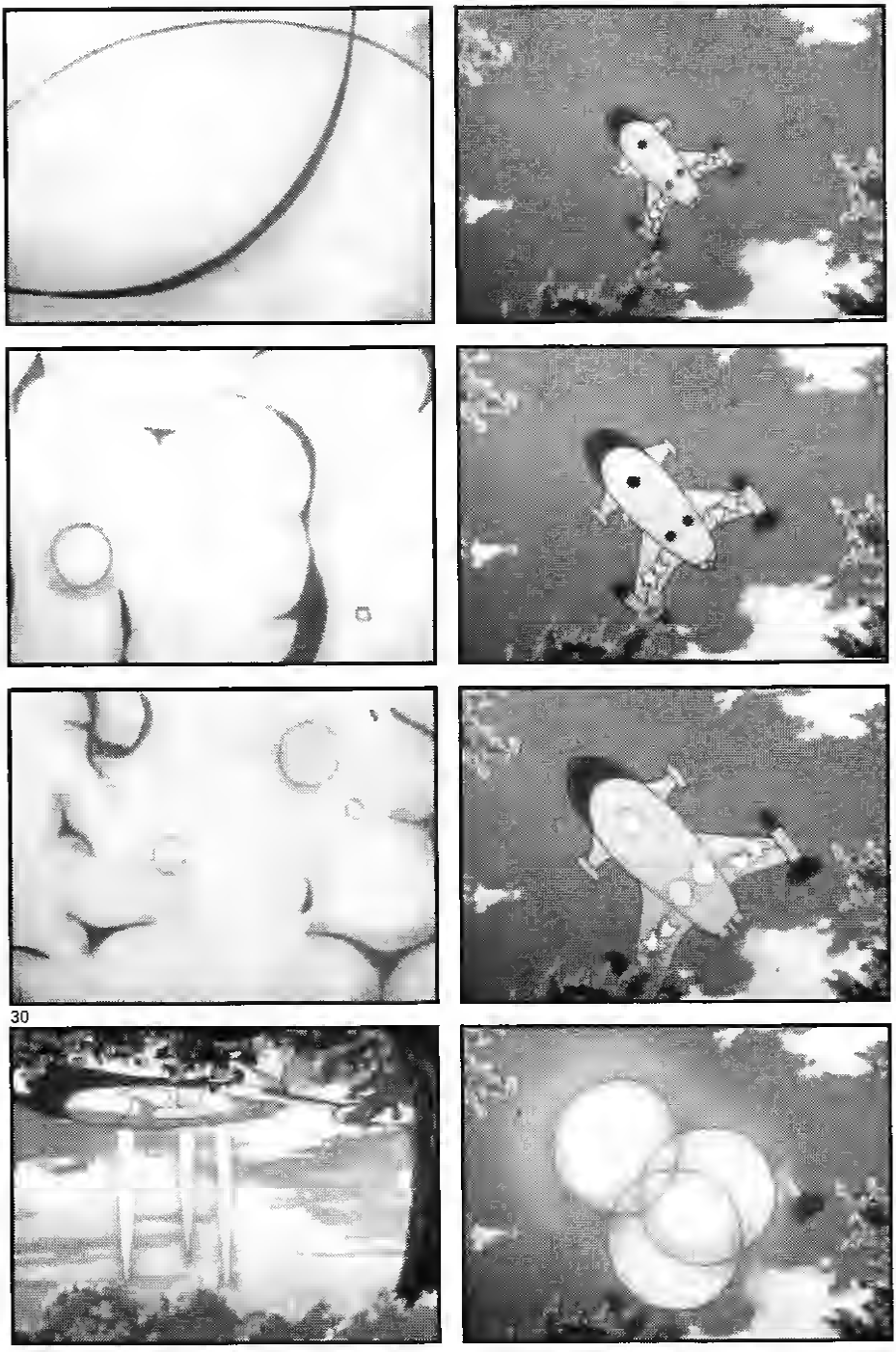


27



自転車で
コケたり
怪我をしたり…
大切なものを
落としたり…
こぼしたり…

女の子にショックなことを言われたりする瞬間…
取り返しのつかないものを壊したり…
まるでスローモーションを見ているかのように集中力が研ぎ澄まされるという…



30

31

高い位置から
さんざん見下ろした
発言で自分の
心を完全に防衛
しまくっていた
ホノオだったが
……
いやホノオの
考えていたことは
全く間違っては
いないことだった
のだが…
フィルム冒頭の
ジェット機が
動く背景に乗って移動する
シーンを観た時に…
すでにホノオは
全てを理解していた。
ああ俺は今からコレに
全部持っていかれる…
ものすごく大切なものを
全て持っていかれて
しまうのだと…!!

第66章

DAICONIII

OPENING ANIMATION

あいつらの作ったという……

何か評判になっているらしい…

「DAICON3」とかいうSF大会のオープニングアニメ！

2

しかしなぜ奴らがそんな高い位置に…

いつの間に!?

SF大会!?

ホノオくんの漠然としたSFイメージピラミッド

SF大会

SF小説

洋画SF

変身しないTV特撮・アニメ

変身するヒーローTV特撮・アニメ

邦画SF

納得いかん！

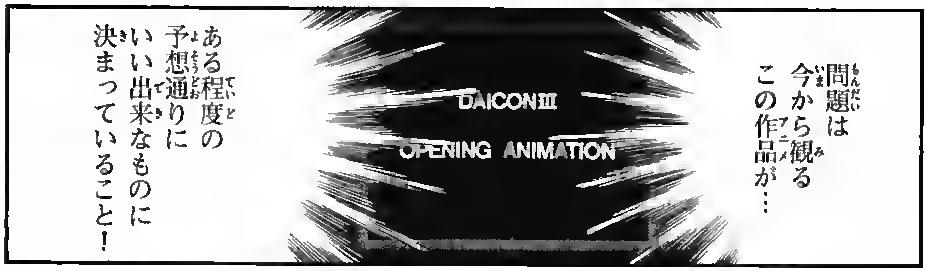
ジョウ!?

本来こういう仕事は…

俺らSF研に回ってくるもんちゃうんか!?

SF研究会員

予算もらって
アニメを
作らせてもらって
……
納得が
いかんわ!!
それなのに
なんの関係もない
あいつらが
どこかの誰かに
白羽の矢を
立てられ
……
……
……
いや
違う…
そういう
問題ではない!!

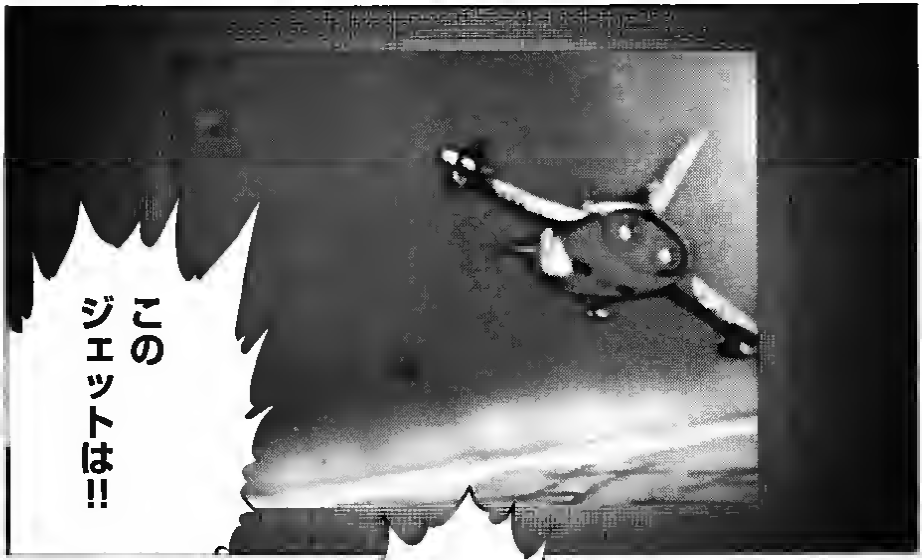

問題は
今から観る
この作品が…
DAICONIII
OPENING ANIMATION
ある程度の
予想通りに
いい出来なものに
決まっていること!

だから
こそ…
俺は…

3

俺のこの
大事なハートが
やられないように…
最初っから
批判目線で
観てやるぜ!!

ものっすごい
上から目線で
見下し評価を
しながら観賞
してやる!!
覚悟
しとけよ!
はうっ!!?


このジェットは!!

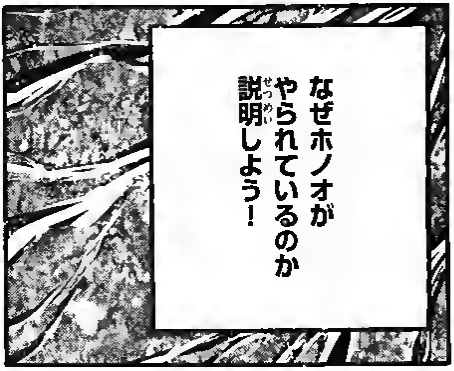
4

いきなりまんまパロディからか!!

ドン
5
……
!!!
……
……

あれっ!?
どうした!? まだ始まって20秒しか経っていないのに!!
すでにホノオの心が大きく砕かれてしまっているぞ!

この1980年代はまだTV番組の詳しい資料本やビデオ等ほとんど発売されていない時代。


なぜホノオがやられているのか説明しよう!

6

アニメはブームのため雑誌が多数流通していたが…
SF特撮方面においては…

TVで再放送したものを録画して持っている奴から…

誰かがそれをダビングさせてもらい…

それをまたさらにダビングしたものを…

さらにまた……

ダビング 1世代

孫ダビング 2世代

ひ孫ダビング 3世代

もう画面を見ても何が映ってるのか…

想像力で観るしかないビデオ…

そういうものしか頼るものがない頃…

ホノオも…

中学時代からパロディ漫画を描くために必死でTVを観ながらスケッチして作った資料…

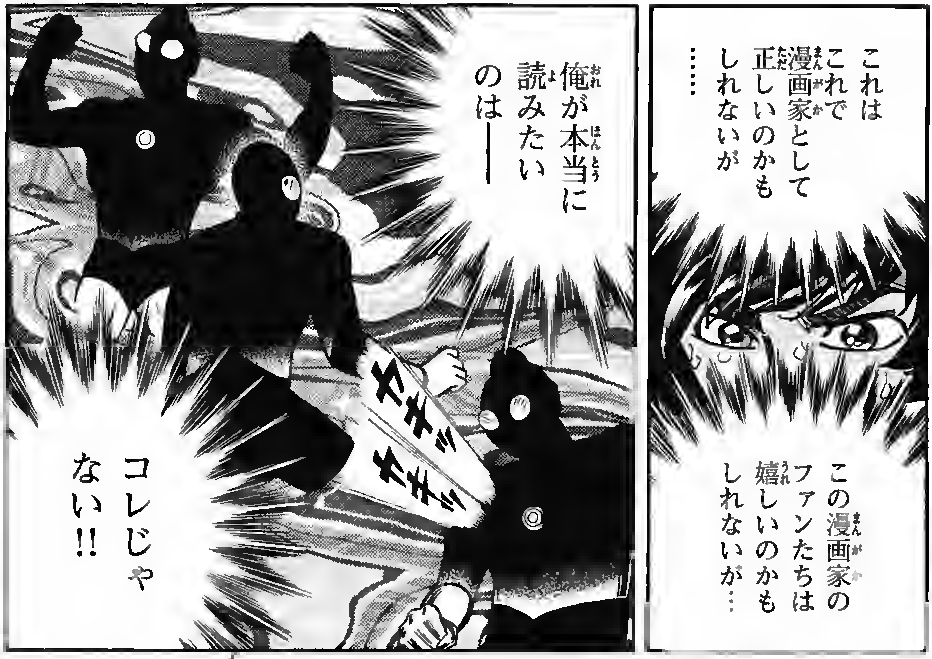
そんなものに頼るしかなかったのか…いやちょっと待て！

プロの
漫画家が
描いた
漫画がある！
これらは
参考に
ならなかった
のか!?
なんか…
TVと違う
……
わざと
変えてある？
そもそも
TVを
観ていない
のでは!?

だって
変身
シーンが…
TVと
違うし！
メカもなんか
違うし！

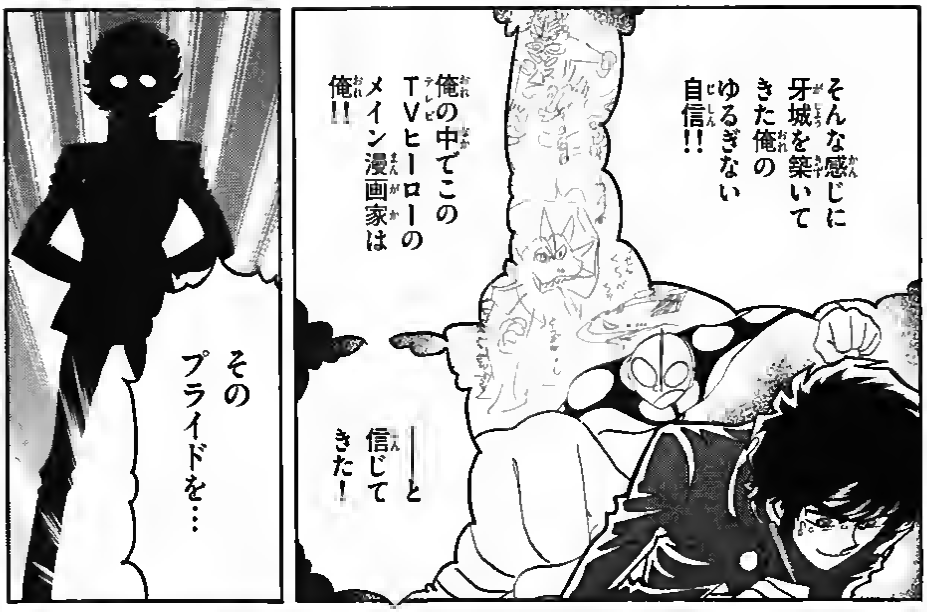
8

怪獣の
使う武器も
違うし！
細かい
アイテムも
違うし！
怪獣の
やられ方も
違ってるし——
なぜこんなにまで
違わせる必要が
あるのか!?


これは
これで
漫画家として
正しいのかも
しれないが
……
この漫画家の
ファンたちは
嬉しいのかも
しれないが…
俺が本当に
読みたい
のは――
ズズズ
コレじゃ
ない!!

だったら
自分で
描く!!!
TVの良さが
伝わるものを!!

変身が
ちゃんと
こうなって
いるものを!!


そんな感じに
牙城を築いて
きた俺の
ゆるぎない
自信!!
俺の中でこの
TVヒーローの
メイン漫画家は
俺!!
——と
信じて
きた!
そのプライドを…

このジェット機の作画が…
うっ…
上手い……

10

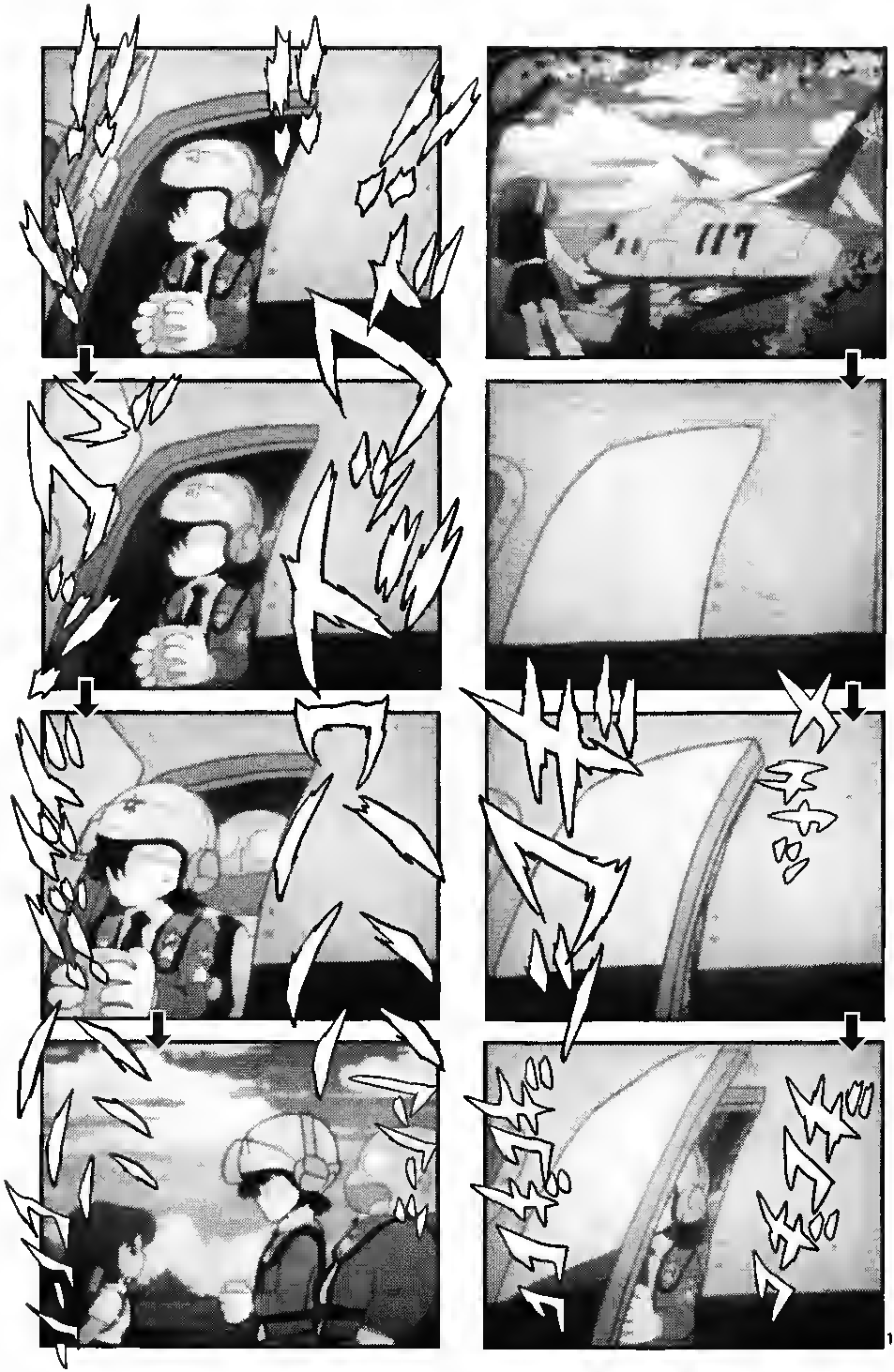
さっきの後ろからの角度なんて……
TV本編に出てきたか?
しかも…
動かしてさえいるし!

この1カットを
観ただけで…
ホノオは自分の
歩んできた
この5年くらいを
ふり返り…

なんて俺は
甘かったのだ!!
いや俺も
俺なりに
全力だった
のだが…
何かが根本的に
追いついて
いなかったのか!?

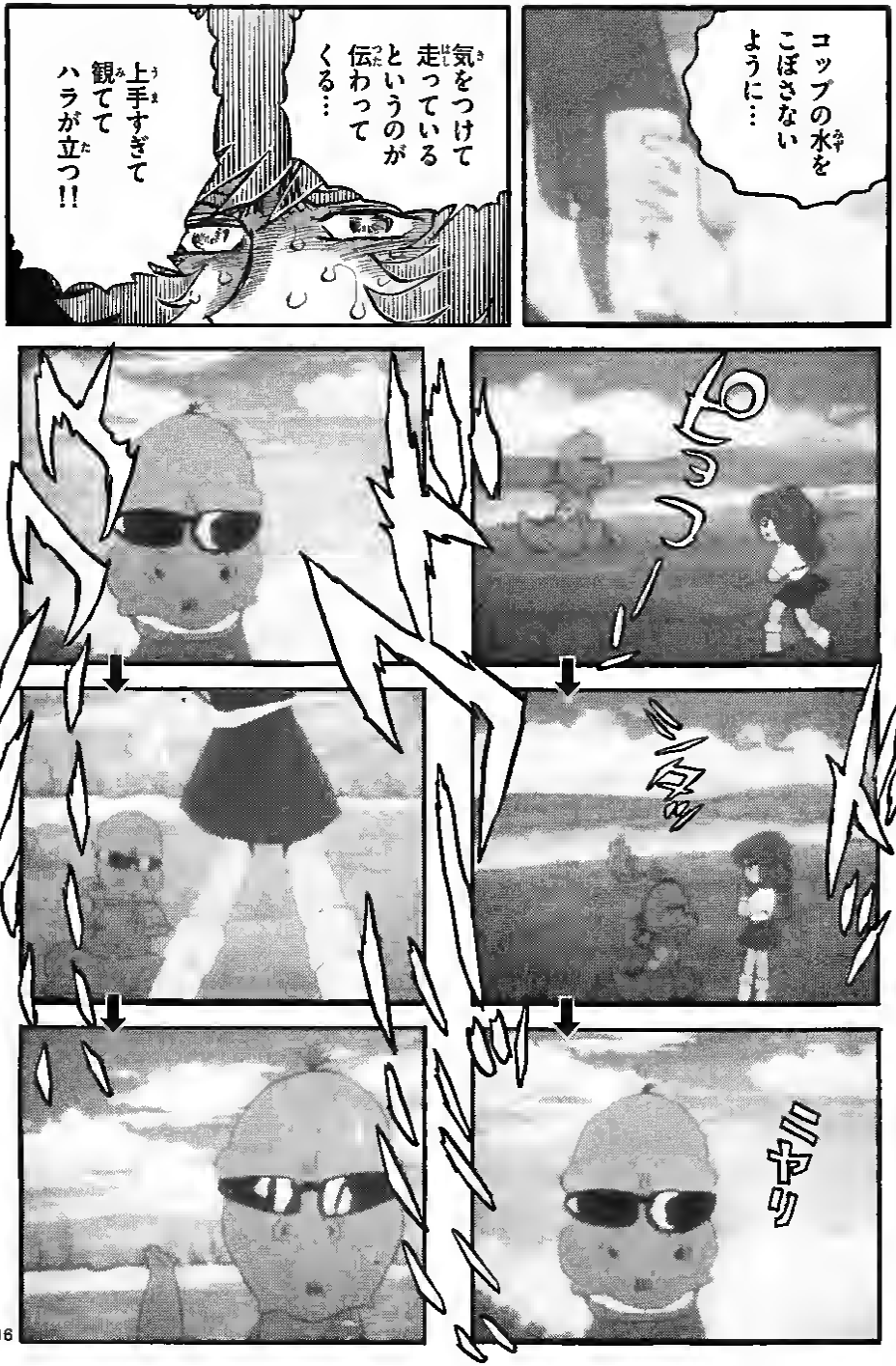
――と、
ホノオは…
心の中で
大切に積んできた
ブロックが
崩れかかるのを
感じていた!!
いっ…
いかん!!

まずい…
超上から目線のはずが…
「下から」になりかかっている!!
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
上から見ないと!
ぐぐぐっ!!
上から見下してやらないと!
ぶるぶる
12
俺の人生が否定されてしまう!!

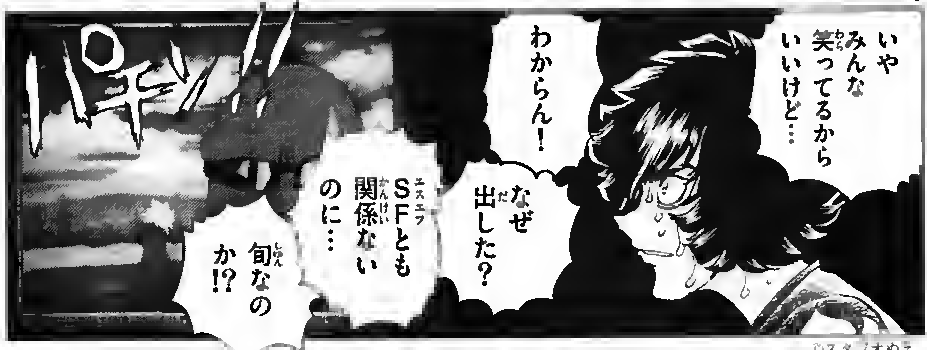


……
……!!
14
きゃがった!!
吾妻ひでおのキャラでウケ狙いにきたか!!
しかしそれはいい!
なじみのキャラ出演で笑いを取るのはパロディの常套手段!
俺が負けてるわけではないからOK!!

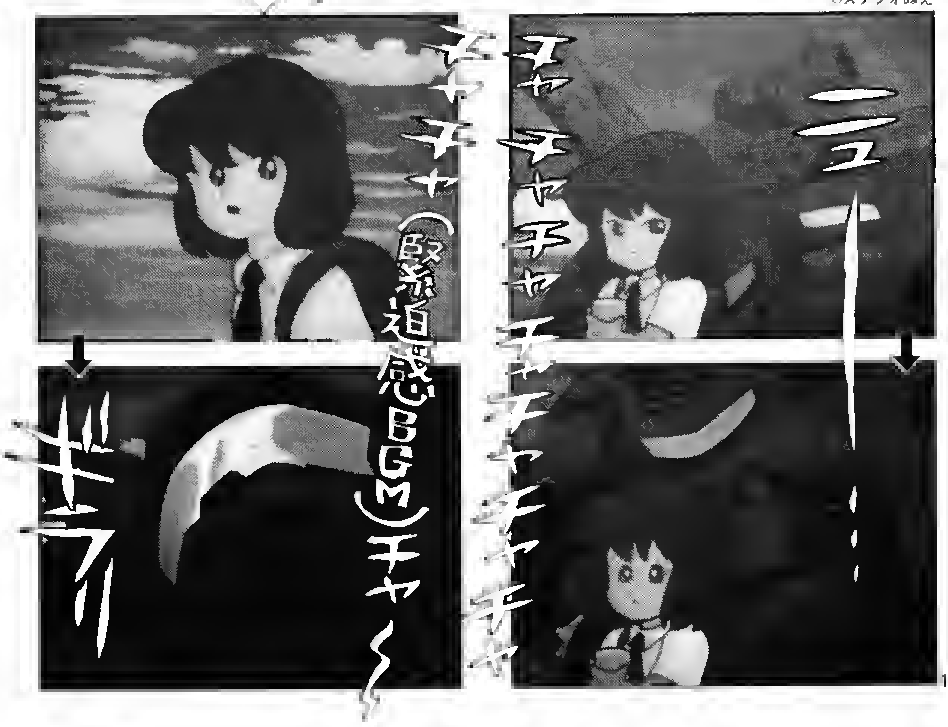
15


コップの水をこぼさないように…
気をつけて走っているというのが伝わってくる…
上手すぎて観ててハラが立つ!!
トコトコ
ニヤリ

いしかわじゅんのパンクドラゴン……
いしかわじゅんと言えばビッグコミックスピリッツで連載中だが…
えっとこのキャラは…
笑いを取れる程のネームバリューが？


いやみんな笑ってるからいいけど…
わからん！
なぜ出した？
SFとも関係ないのに…
旬なのか!?
パキン!!

©スタジオぬえ


ニュー
エヤエヤエヤエヤエヤエヤエヤ
エヤエヤ（緊迫感BGM）エヤ～
ギラリ

きたっ!!
美少女(びしょうじょ)にメカ!!
ビキャイイイ
(ガンダイギ音)

もちろん女の子には当たらず…
いしかわじゅんのキャラに当たって笑いをひとつ取るのだが
……
ま…
まずい
……
19

パワードスーツを
持ち上げる
動作と別に…
投げるために
いったん沈む
動きを!!
20

まずい…
おそらく
赤井が
女の子…
庵野が
メカを描いて
いる…

とちらも
新しい
センスで…
タイミングの
良い絵で
動かして…る…

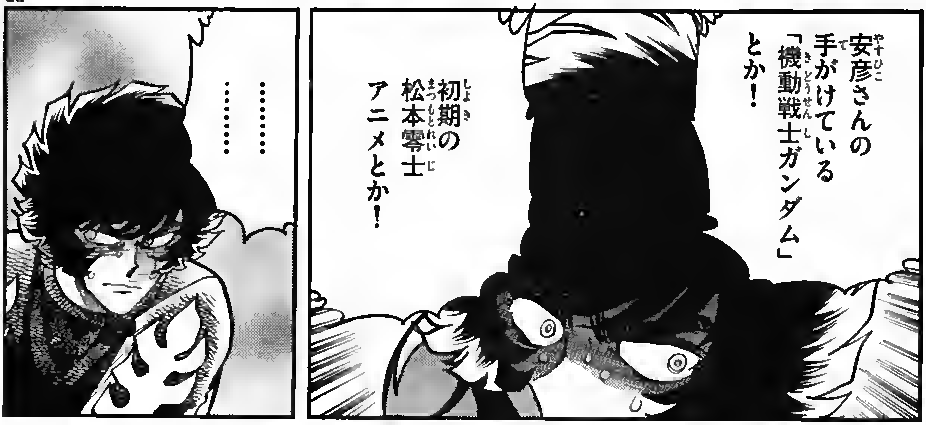
いくら
きっちりと
丁寧に
描いていても…
タイミングの
わかっていない絵は
なんの魅力も
持たない…
それが…
あいつらの
絵は――

タイミング
良く描かれた
女の子と…
タイミングの
良い「わかって
描かれている」
メカだ…!!

そんな
二つを
組み合わせ
たら…
面白いに
決まっている
だろう!?

プロの
アニメだって
メカと
女の子…
女性キャラ
が…
どちらも
タイミング良く
描かれている
作品なんて
滅多に
ないのに…

22


安彦さんの
手がけている
「機動戦士ガンダム」
とか!
初期の
松本零士
アニメとか!
……
……

宮崎(駿)さんのやった「ルパンⅢ世」最終回に出てきたロボと島本須美声のヒロインとか！
……!!
俺は……
メカも…女の子も決して得意ではない…

ドドド

ああっ！
女の子が飛んだ！
背中のランドセルから…
ジェットを噴射して!!

ヒュ〜
ドシャ〜ン

ああっ ちくしょう!!!
面白いに決まっているだろう!!

ハヤキ
ピピピピピピ
ヒュン

ギュルルルル
ドヒュウウウ
ウォ
あっ!!
女の子がパワードスーツの砲弾を…
素手で受ける!!!
あああああ!!!

人間の力で
なぜか
メカに
勝つ…
お…俺が
近いうちに
やろうと
……
温めておいた
魅力的な
シチュエーション
を……

こともなげに
サラリと！
当然のように
やっちまいやがって!!!
あれは
俺が（心の中で）
考えた
シーンだ!!
しかも
なんて
タイミングの
良い動き!!!

一部のアニメの歴史を
変えたと言っても
過言ではない
「DAICON3」の
オープニングアニメ。

俺が
いつかやろうと
温めておいてる
……

珠玉の
アイディアを…

断りもなく
アレも
コレも…

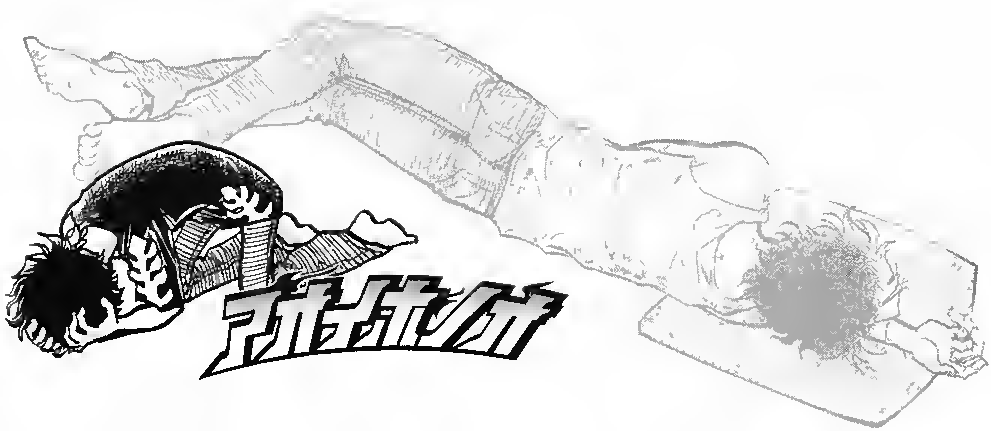
勝手に
形に
しやがって
……!!

ホノオは
上から目線で
批判的に観るつもりが、
魂を揺さぶられて
うろたえまくって
しまっていた。

自分がちょっと
アニメ作りに失敗している…
そんな間に貴様ら
こんなうらやましい
すげえもんを作りやがって
ふざけんな!!

自分が
のうのうとしているうちに、
時代を動かす
力のようなものが
確実に働いているのを
体中で感じて、
居ても立ってもいられない
ホノオであった。

——アオイホノオ11・完——


アポカポカ

アオイホノオ11

少年サンデーコミックススペシャル

ISBN978-4-09-124440-6

2013年12月17日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　島本和彦
©Kazuhiko Shimamoto　2013

発行者　佐上靖之

印刷所　大日本印刷株式会社

Printed in Japan

「ゲッサン」'13年7月号～12月号掲載作品
連載担当／市原武法
単行本編集責任／星野文彦
単行本編集／丹波聖泰、堀内裕子（小学館ナニング）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03(3230)9725
販売03(5281)3556
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。
制作局（TEL　0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔公益社団法人日本複製権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL　03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。